



ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Τα κείμενα προς δημοσίευση αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση filologos.sintaktiki@gmail.com, και στο ηλεκτρονικό μήνυμα, όχι στα κείμενα, θα πρέπει να αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα / συγγραφέα: ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, ταχυδρομική και ηλεκτρονική διεύθυνση. Τα κείμενα θα πρέπει να μην έχουν δημοσιευτεί σε άλλο έντυπο ή/και ηλεκτρονικό περιοδικό ή/και βιβλίο και να μην αποτελούν τμήματα/μέρη μεταπτυχιακών εργασιών ή διδακτορικών διατριβών (εκτός και εάν έχουν υποστεί εκ νέου επεξεργασία και αυτό να δηλώνεται εκ μέρους του συγγραφέα). Τα κείμενα, τα οποία δεν πρέπει να περιέχουν καμία ένδειξη για την ταυτότητα του συγγραφέα, υποβάλλονται σε μορφή (Word) doc ή docx και θα πρέπει να έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τις παρακάτω οδηγίες.

Ο *Φιλολόγος* τυπώνεται σε μονοτονικό. Τα αρχαιοελληνικά κείμενα ή χωρία τυπώνονται σε πολυτονικό.

Έκταση: Τα άρθρα έως 5.000 λέξεις, μαζί με τη Βιβλιογραφία. Οι βιβλιοπαρουσιάσεις έως 2.000 λέξεις. Με απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου, όταν κρίνεται εξαιρετικά σημαντικό το περιεχόμενο ενός άρθρου, γίνονται δεκτές συνεργασίες και μεγαλύτερης έκτασης.

Μορφοποίηση κειμένου

- ❖ *Γραμματοσειρά:* Times New Roman. Θα ήταν προτιμότερο να μην χρησιμοποιούνται στοιχεία έντονης γραφής (bold) ή να μη γίνεται άσκοπη χρήση της πλάγιας γραφής (italics).
- ❖ *Μέγεθος:* Το κυρίως κείμενο 12 pt/στ., οι Σημειώσεις και η Βιβλιογραφία 10 pt/στ.
- ❖ *Διάστιχο:* Μονό.
- ❖ *Σημειώσεις:* Υποσελίδες.
- ❖ *Παραπομπές και Βιβλιογραφία:* Επιλέγεται το σύστημα παράθεσης παραπομπών και Βιβλιογραφίας APA («συγγραφέας, έτος έκδοσης/δημοσίευσης»).

Η πλήρης Βιβλιογραφία στο τέλος του κειμένου είναι υποχρεωτική και σημειώνεται με την αντίστοιχη ένδειξη σε έντονα γράμματα και σε μέγεθος 10 pt/στ., δηλ.: **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**. Οι σχετικές βιβλιογραφικές αναφορές καταγράφονται χωρισμένες σε δύο κατηγορίες: Ελληνόγλωσση (πρωτότυπη και μεταφρασμένη) και Ξενόγλωσση. Στη μεταφρασμένη βιβλιογραφία σημειώνεται και το έτος έκδοσης του πρωτοτύπου.

Παραδείγματα παραπομπών και Βιβλιογραφίας

1. Παραπομπή σε αυτοτελή έκδοση (σελίδα 43):
(Στεργιόπουλος, 1972: 43)
Στη Βιβλιογραφία:
Στεργιόπουλος Κώστας (1972), *Οι επιδράσεις στο έργο του Καρυωτάκη*, Σοκόλης, Αθήνα.
2. Παραπομπή σε κείμενο που βρίσκεται σε αυτοτελή συλλογική έκδοση:
(Τζιόβας, 1997: 9-10)
Στη Βιβλιογραφία:
Τζιόβας Δημήτρης (1997), «Από τη Μυθιστορία στο Μυθιστόρημα. Για μια θεωρία της ελληνικής αφήγησης», στο: Νάσος Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, σ. 9-30.
3. Παραπομπή σε κείμενο δημοσιευμένο σε περιοδικό:
(Αναγνωστάκης, 1960: 41-42)
Στη Βιβλιογραφία:
Αναγνωστάκης Μανόλης (1960), «Η ποίηση – προσκλητήριο των καιρών», περ. *Κριτική* 7/8 (Ιαν.-Ιούν.) 40-45.
4. Παραπομπή σε μεταφρασμένη έκδοση/δημοσίευση:
(Beck, 1988)
Στη Βιβλιογραφία (να σημειώνεται και το έτος έκδοσης του πρωτοτύπου):
Beck George (1988), *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόσιας Λογοτεχνίας* (μτφρ. Νίκη Eideneier), Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα [πρωτότυπο 1971].
5. Παραπομπή σε έκδοση/δημοσίευση με δύο συγγραφείς/επιμελητές:
(Whitty & Young, 1976)
Στη Βιβλιογραφία:
Whitty George & F. M. D. Young (1976), *Explorations in the politics of school knowledge*, Mafferton Books, London.
6. Παραπομπή σε έκδοση/δημοσίευση με περισσότερους από δύο συγγραφείς/επιμελητές:
(Haris et al., 1975)
Στη Βιβλιογραφία:
Haris Allan – Martin Lawn – William Prescott (ed.) (1975), *Curriculum innovation*, Groom Helm, London.
7. Καταγραφή ηλεκτρονικής πηγής/βοηθήματος:
(Χάρης, 1974)
Στη Βιβλιογραφία (στο τέλος σε παρένθεση η ημερομηνία πρόσβασης):
Χάρης Πέτρος (1974), «Εθνική και Διεθνική Λογοτεχνία», διαθέσιμο διαδικτυακά στο: <http://critics.ekebi.gr/xaris/critics.asp> (10/4/2019).*

* Στην περίπτωση κατά την οποία η σύνδεση είναι εκτενής, συστήνεται να χρησιμοποιηθεί η διαδικτυακή εφαρμογή <https://bitly.com/>, η οποία περιορίζει δραστικά την έκταση της σύνδεσης.

Άλλες οδηγίες

1. Η παρενθετική (—) μονή ή διπλή παύλα δεν σημειώνεται ως ενωτικό που υπάρχει στο πληκτρολόγιο (-) αλλά μέσα από τα μενού Εισαγωγή → Σύμβολα → Ειδικοί χαρακτήρες («Παύλα»).
2. Χρησιμοποιούνται τα διπλά εισαγωγικά (« ») και όχι τα ανωφερή (“ ”). Τα ανωφερή χρησιμοποιούνται όταν πρέπει να σημειώσουμε εισαγωγικά εντός εισαγωγικών· π.χ. Ντίνος Χριστιανόπουλος, «Yannis Constantinidis – Bertrand Bouvier: “Poètes contemporains de Salonique”».
3. Κάθε παράγραφος να ξεκινά με εσοχή 1 εκ. που ορίζεται από τον χάρακα (βλ. σχετικά το μενού Προβολή).
4. Παραθέματα μικρότερα των τριών σειρών μεταφέρονται εντός εισαγωγικών και με πλάγια στοιχεία. Παραθέματα μεγαλύτερα των τριών σειρών γράφονται με πλάγια στοιχεία, διακρίνονται από το προηγούμενο και επόμενο κείμενο με διάστημα 6 στ. και με εσοχές 1 εκ. αριστερά και δεξιά. Οι παραλείψεις σε παραθέματα δηλώνονται με αγκύλες και αποσιωπητικά με πεζά στοιχεία (δηλ. [...]).
5. Ο δείκτης των σημειώσεων και των παραπομπών τοποθετείται μετά το σημείο στίξης, π.χ. Κ. Θ. Δημαράς.¹

Η Συντακτική Επιτροπή

BIBLIA & ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Παρέμβαση, Περιοδικό Λόγου και Τέχνης, τχ. 123-124 (Ιαν. - Φεβ. - Μαρ. 2023).