

Με την κυκλοφορία του 100ου τεύχους του (Καλοκαίρι 2000) ο «Φιλολόγος» ως περιοδική έκδοση αλλά και έκφραση του ομώνυμου συλλόγου των αποφοίτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., συμπλήρωσε 36 χρόνια ζωής από την ημέρα της έκδοσής του, την άνοιξη του 1964. Αν εξαιρέσουμε τα 7 χρόνια της δικτατορίας, όταν ηθελημένα έπαψε να εκδίδεται, συνολικά 29 χρόνια παραμένει στο ίδιο μετερίζι με όλο και μεγαλύτερη αποφασιστικότητα πιστός στις αρχές που έθεσε να υπηρετεί ήδη από το πρώτο τεύχος<sup>1</sup>. Το 100ο τεύχος το Διοικητικό Συμβούλιο, όπως ήδη είναι γνωστό, το αφιέρωσε με απόφασή του στον Αριστοτέλη και στην *almam matrem*, τη Σχολή μας, που φέτος συμπλήρωσε εβδομήντα πέντε χρόνια λειτουργίας.

Πιστός αρωγός ο «Φιλολόγος» από την πρώτη στιγμή της έκδοσής του σε κάθε προοδευτική προσπάθεια που αποβλέπει σε μια αναβαθμισμένη παιδεία στη χώρα μας, αλλά και σκληρός κριτής και επικριτής από την άλλη για όποια πισωγυρίσματα παρατηρούνται, δεν είναι λίγες οι φορές που αναδεικνύεται ο κύριος εκφραστής κάθε πρωτοπορίας στα εκπαιδευτικά θέματα της χώρας. Παράλληλα, βρίσκεται πάντα δίπλα στον εκπαιδευτικό μοχθώντας να ανυψώσει το μορφωτικό του επίπεδο και να τον βοηθήσει να ανταποκριθεί με ακόμα περισσότερη επάρκεια στο δύσκολο έργο που επιτελεί. Γι' αυτό το σκοπό στις στήλες του φιλοξενεί άρθρα και μελέτες καταξιωμένων επιστημόνων, δόκιμων εκπαιδευτικών αλλά και νέων ανθρώπων που βρίσκονται στο στάδιο της επιστημονικής τους ανάδειξης<sup>2</sup>.

Ήδη γίνεται θεσμός. Με τη συμπλήρωση της δεύτερης πενήντάδας τευχών (51-100)<sup>3</sup> θεωρούμε αναγκαίο αυτόν τον πίνακα περιεχομένων του περιοδικού με χαρακτήρα κυρίως χρηστικό. Ο κάθε ενδιαφερόμενος θα μπορεί να προστρέξει σ' αυτόν και εκεί να βρίσκει ευκολότερα αυτά που χρειάζεται. Από την άλλη ο πίνακας περιεχομένων στο σύνολό του είναι και ένας καθρέπτης της σύνολης προσπάθειας του περιοδικού, ιδιαίτερα η συγκεντρωτική παράθεση των σημειωμάτων, κατά χρονολογική σειρά, δίνει ανάγλυφα τον αγώνα και την αγωνία του «Φιλολόγου» μέσα στο χρόνο και σηματοδοτεί το πιστεύω του και τη ρότα που έχει χαράξει στα εκπαιδευτικά πράγματα της πατρίδας μας.

Οι πίνακες των περιεχομένων είναι συνολικά τέσσερις<sup>4</sup>: Ο πίνακας περιεχομένων κατά συγγραφείς, ο πίνακας των σημειωμάτων της σύνταξης του περιοδικού, ο πίνακας των ενυπόγραφων απόψεων από τη στήλη «απόψεις και απόψεις», και ο πίνακας των περιεχομένων κατά θέμα (ειδολογική κατάταξη).

Στον πίνακα περιεχομένων κατά συγγραφείς<sup>5</sup>, Έλληνες και ξένοι, ταξινομούνται με απόλυτη αλφαβητική σειρά, πρώτα οι Έλληνες και ύστερα οι ξένοι, με πρώτο το επώνυμό τους, κατόπιν το όνομά τους ή τα αρχικά τους και τέλος το αρχικό του πατρώνυμού τους, όπου αυτό υπάρχει. Ακολουθεί ο τίτλος της εργασίας, ο αριθμός του τεύχους με στοιχεία πλάγια και ο αριθμός των σελίδων ή της σελίδας με όρθια<sup>6</sup>. Στο εσωτερικό του λήμματος οι εργασίες κάθε συνεργάτη<sup>7</sup> αναγράφονται με τη χρονολογική σειρά της δημοσίευσής τους στο «Φιλολόγο», χωρίς να γίνεται κανενός είδους διαφορετική κατάταξη.

Στον πίνακα περιεχομένων των σημειωμάτων της σύνταξης του περιοδικού δεν ακολουθείται αλφαβητική ή ειδολογική κατάταξη, αλλά καθαρά χρονολογική. Όπως είπαμε παραπάνω, τα σημειώματα είναι ο καθρέπτης του περιοδικού, η ταυτότητα θα λέγαμε, και αυτή μόνο με χρονολογική κατάταξη μπορεί να την ψηλαφίσει ο αναγνώστης του πίνακα αυτού. Και εδώ με πλάγια στοιχεία σημειώνεται ο αριθμός του τεύχους και με όρθια οι σελίδες.

Στον πίνακα περιεχομένων από τη στήλη «απόψεις και απόψεις», που καθιερώθηκε από το 84<sup>ο</sup> τεύχος όπου « στόχος της στήλης είναι να σύρει την αυλαία του διαλόγου, ώστε να φωτίζονται μέσα από απόψεις και απόψεις όλες οι όψεις, θετικές και αρνητικές, των εκπαιδευτικών μας -και όχι μόνον-πραγμάτων και προβλημάτων», ακολουθείται και εδώ η χρονολογική σειρά δημοσίευσης. Πρώτα αναγράφονται τα στοιχεία του συγγραφέα, ο τίτλος της άποψης, και αρκετές φορές και η πηγή π.χ. η εφημερίδα απ' όπου έχει ληφθεί, ο αριθμός του τεύχους με πλάγια και η σελίδα ή σελίδες όρθια.

Τέλος, ο πίνακας των περιεχομένων κατά θέμα (ειδολογική κατάταξη) είναι αυτός που παρουσιάζει και τα μεγαλύτερα προβλήματα στη σύνταξή του. Και αυτό διότι το πρόβλημα της ειδολογικής κατάταξης θεμάτων είναι πολύπλοκο από τη φύση του και όχι λυμένο μέχρι σήμερα. Οι δυσκολίες πολλές, πρώτα πρώτα ο πίνακας πρέπει να είναι χρηστικός, όμως η κατάταξη δεν είναι λίγες οι φορές που αποβαίνει προβληματική. Έτσι πολλές εργασίες δεν μπορούν να καταταγούν απλά και μόνο με τον τίτλο τους. Σε κάθε περίπτωση αυτό που μετρά είναι ο στόχος του συγγραφέα. Για παράδειγμα, μια εργασία που επιγράφεται «θέατρο» πού θα καταταγεί; στο Θέατρο ή στις διδακτικές εφαρμογές της νεοελληνικής γραμματείας; Και αυτό δεν είναι το μόνο.

Είναι φυσικό, λοιπόν, η ειδολογική κατάταξη των εργασιών να προκαλέσει, ίσως, ορισμένες αντιρρήσεις σχετικές πάντοτε με την ορθότητα της ένταξης μερικών εργασιών σε συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Η ευθύνη βαραίνει το γράφοντα.

Κάθε επί μέρους γνωστική περιοχή με τις τυχόν υποδιαιρέσεις της περιέχει τις σχετικές εργασίες κατά αλφαβητική σειρά, όπως και στον πίνακα περιεχομένων κατά συγγραφείς. Εκτός όμως από τις συγκεκριμένες εργασίες, τώρα κάθε γνωστική περιοχή περιλαμβάνει και τα σημειώματα εκείνα της σύνταξης του περιοδικού που είναι απολύτως σχετικά καθώς και τις «απόψεις κ' απόψεις».

Τέλος, πιστεύουμε ότι ο πίνακας περιεχομένων γενικά, αλλά και η ειδολογική κατάταξη<sup>8</sup> ειδικά των περιεχομένων του «Φιλολόγου» θα καταστήσει το περιοδικό ένα ευέλικτο όργανο στα χέρια του κάθε ενδιαφερόμενου και θα πολλαπλασιάσει τα πνευματικά κέρδη.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1: Βλ. τα σημειώματα με τον τίτλο «Η αρχή» και «Οι στόχοι»,τ.1 (Ιανουάριος-Απρίλιος 1964,σελ.1-2)

2: Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, μετά την ανάδειξη του καινούριου Δ.Σ. Το καινούγιο Δ.Σ. εκδίδει το 84<sup>ο</sup> τεύχος κ.εξ., αποτελείται από : Χ. Τσολάκη, Γ. Ιγνατιάδη, Γ. Τζανή, Γ. Ισαακίδη, Ι. Καζάζη, Κ. Τολικά, Ε. Δαμανάκη. Σύμβουλοι ύλης: Θ. Μαυρόπουλος, Π. Μουλάς, Ζ. Ορφανουδάκης, Ι. Πανέρης, Μ. Σετάτος. Υπεύθυνος: Χ.Λ. Τσολάκης. Την καλλιτεχνική επιμέλεια έχει ο Ντίνος Χριστιανόπουλος, Την επιμέλεια κατά σειρά: Γ. Αλεξίου, Σ. Δημόπουλος, Ε. Πιζάνη, Α. Κουτσούρης, ο τελευταίος έχει την επιμέλεια έκδοσης από το 90<sup>ο</sup> τεύχος, και από το 91<sup>ο</sup> τη διόρθωση κειμένων ο Π. Μπέσπαρης. Το τελευταίο διοικητικό συμβούλιο: Πρόεδρος: Χρίστος Τσολάκης,Αντιπρόεδρος: Γιάννης Τζανής, Γ. Γραμματέας: Γιώργος Ιγνατιάδης, Ταμίας: Γιώργος Ισαακίδης, Μέλη: Κατερίνα Τολικά, Κούλα Αδάμου, Διονύσιος Τάνης.

3: Για τα τεύχη (1-50) υπάρχει ο πίνακας περιεχομένων στο 51<sup>ο</sup> τεύχος. Το εκπόνησε ο Γιώργος Π. Αλεξίου, του οποίου η εργασία μου στάθηκε πολύτιμη.

4: Για τη σύνταξη των πινάκων των περιεχομένων η βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε είναι η εξής: Γιώργος Π. Αλεξίου, Περιεχόμενα των τόμων Α-ΙΑ (τεύχ.1-50) του «Φιλολόγου», «Φιλολόγος»,51,48-84. Δουλαβέρας Αριστ., Ειδολογική κατάταξη των περιεχομένων της «Νέας

Παιδείας» (τ.1-28), Εκδ. Νέας Παιδείας 6, Αθήνα 1984, σελ.7-62. Σπυρόπουλος Ηλ. Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και ο «Φιλολόγος», «Φιλολόγος» τ. 16 (Μαΐος 1979), σελ.110-117. Γ. Μ. Ιγνατιάδης, Επιλογή βιβλιογραφίας για τα κείμενα της Α.Ε.Γ. που διδάσκονται στο γυμνάσιο, Εκδ. Νέας Παιδείας 6, Αθήνα 1984, σελ.63-95.

5: Για να ανατρέξει πιο εύκολα ο αναγνώστης στο τεύχος που τον ενδιαφέρει δίνουμε τον αριθμό του τόμου, τα τεύχη που περιέχει ο καθένας, καθώς και την ακριβή χρονολογία της έκδοσής τους: ΤΟΜΟΣ ΙΒ΄, (1988), τ.: 51 (Άνοιξη 1988), 52 (Καλοκαίρι 1988), 53 (Φθινόπωρο 1988), 54 (Χειμώνας 1988). ΤΟΜΟΣ ΙΓ΄, (1989), τ.: 55 (Άνοιξη 1989), 56 (Καλοκαίρι 1989), 57 (Φθινόπωρο 1989), 58 (Χειμώνας 1989). ΤΟΜΟΣ ΙΔ΄, τ.: 59 (Άνοιξη 1990), 60 (Καλοκαίρι 1990), 61 (Φθινόπωρο 1990), 62 (Χειμώνας 1990). ΤΟΜΟΣ ΙΕ΄, τ.: 63 (Άνοιξη 1991), 64 (Καλοκαίρι 1991), 65 (Φθινόπωρο 1991), 66 (Χειμώνας 1991). ΤΟΜΟΣ ΙΣΤ΄, τ.: 67 (Άνοιξη 1992), 68 (Καλοκαίρι 1992), 69 (Φθινόπωρο 1992), 70 (Χειμώνας 1992). ΤΟΜΟΣ ΙΖ΄, τ.: 71 (Άνοιξη 1993), 72 (Καλοκαίρι 1993), 73 (Φθινόπωρο 1993), 74 (Χειμώνας 1993). ΤΟΜΟΣ ΙΗ΄, τ.: 75 (Άνοιξη 1994), 76 (Καλοκαίρι 1994), 77 (Φθινόπωρο 1994), 78 (Χειμώνας 1994). ΤΟΜΟΣ ΙΘ΄, τ.: 79 (Άνοιξη 1995), 80 (Καλοκαίρι 1995), 81 (Φθινόπωρο 1995), 82 (Χειμώνας 1995). ΤΟΜΟΣ Κ΄, τ.: 83 (Άνοιξη 1996), 84 (Καλοκαίρι 1996), 85 (Φθινόπωρο 1996), 86 (Χειμώνας 1996). ΤΟΜΟΣ ΚΑ΄, τ.: 87 (Άνοιξη 1997), 88 (Καλοκαίρι 1997), 89 (Φθινόπωρο 1997), 90 (Χειμώνας 1997). ΤΟΜΟΣ ΚΒ΄, τ.: 91 (Άνοιξη 1998), 92 (Καλοκαίρι 1998), 93 (Φθινόπωρο 1998), 94 (Χειμώνας 1998). ΤΟΜΟΣ ΚΓ΄, τ.: 95 (Άνοιξη 1999), 96 (Καλοκαίρι 1999), 97 (Φθινόπωρο 1999), 98 (Χειμώνας 1999). ΤΟΜΟΣ ΚΔ΄, τ.: 99 (Άνοιξη 2000), 100 (Καλοκαίρι 2000). Ο τελευταίος τόμος θα ολοκληρωθεί με τα επόμενα δυο τεύχη 101 και 102.

6: Οι παραπομπές δηλώνονται με τρεις ή δυο αριθμούς. Ο πρώτος προσδιορίζει το τεύχος και ο άλλος ή οι άλλοι τις σελίδες. Έτσι η ένδειξη: 51, 5-16. Σημαίνει ότι το θέμα αυτό βρίσκεται στο πεντηκοστό πρώτο τεύχος και στις σελίδες πέντε μέχρι δεκαέξι. Η ένδειξη: 51, 85. Σημαίνει στο πεντηκοστό πρώτο τεύχος και στη σελίδα ογδοηκοστή πρώτη.

7: Επειδή πολλές εργασίες έχουν εκπονηθεί από περισσότερους από ένα συγγραφείς, θεωρήσαμε σωστό να γραφούν και τα ονόματα των υπολοίπων με παραπομπή όμως στο όνομα του πρώτου αναγραφόμενου της ομάδας.

8: Ο πίνακας περιεχομένων κατά θέματα περιλαμβάνει τους εξής επί μέρους τομείς με τις υποδιαίρεσεις τους:

Α΄. Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία

1. Μελέτες
2. Από το πρωτότυπο
3. Από μετάφραση

Β΄. Νεοελληνική γλώσσα

1. Μελέτες
2. Διδακτικές εφαρμογές
3. Απόψεις για τη γλώσσα

Γ΄. Νεοελληνική γραμματεία

1. Μελέτες
2. Διδακτικές εφαρμογές

Δ΄. Ξένη λογοτεχνία

Ε΄. Η έκθεση και η διδασκαλία της

ΣΤ΄. Θεωρία λογοτεχνίας

Ζ΄. Ιστορία- Αρχαιολογία

1. Μελέτες
2. Η διδακτική του μαθήματος

Η΄. Γλωσσολογία

Θ΄. Φιλοσοφία- Ψυχολογία

Ι΄. Παιδαγωγικά- Εκπαιδευτικά

1. Μελέτες
2. Ιστορία της εκπαίδευσης

ΙΑ΄. Θέατρο

ΙΒ΄. Λαογραφία

ΙΓ΄. Βιβλιογραφίες

ΙΔ΄. Βιβλιοκριτική- βιβλιοπαρουσιάσεις

ΙΕ΄. Εκλεκτά βιβλία

ΙΣΤ΄. Νεκρολογίες

ΙΖ΄. Ποικίλα.

ΙΘ΄. Από τη δράση του Συλλόγου.

## Α΄ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ.

- Αγγης Θεόδωρος Α., «Παράθεση». Προσπάθεια μιας γενικής σκιαγράφησης του συντακτικού φαινομένου και εξειδίκευση του προβλήματος με βάση τη γερμανική γλώσσα, 61, 226-239.
- Αδαλόγλου Κυριακή, Ενότιες «ο λόγος» και «σημειώσεις-περίληψη», 53, 195-204.
- Αξιολόγηση της γλωσσικής ικανότητας ( Δεδομένα- προβλήματα- προτάσεις), 58,308-326.
  - Η έρευνα που προσανατολίζεται στην σχολική τάξη, κατευθύνσεις και εφαρμογές, 74 , 275-285.
  - Δες Τσολάκης Χ. κ.α.
- Ακριτίδη-Τσιοβαρίδη Βασιλική, «Ο διθύραμβος του Ρόδου» και το ποντιακό παραμύθι «ο ορφανόν ο τζιομπάνον», 85, 281-290.
- Οι θέσεις της Εύας Πάλμερ Σικελιανού για το αρχαίο δράμα, 93 , 311-318.
- Αλεξίου Γεώργιος Π., Περιεχόμενα των τόμων Α-ΙΑ (τεύχ.1-50) του «Φιλολόγου»,51,48 -84.
- Αμβράζη Ελένη, Φεμινιστική κριτική και γυναικεία γραφή, 70 , 307-318.
- Φεμινιστική κριτική και γυναικεία γραφή, 71, 30-43.
- Αναστασιάδης Β. Ι., Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών: Επιλογή ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας, 74 , 302-315.
- Ανδρόνικος Μανόλης, Ιστορία και ποίηση, Ο μαντατοφόρος από τη Σαλαμίνα, 90 , 403-406.
- Ανδρουλιδάκης Γεώργιος, Στοιχειώδη για τη μετάφραση και τη μεταφρασιολογία. Ο πολιτισμικός ρόλος της μετάφρασης, 79 , 12-29.
- Αρχάκης Αργύρης, Το «δηλαδὴ» στη συνομιλιακή διεπίδραση στην τάξη. Η χρήση του ως μέσου μετάβασης της συμμετοχής, 94 , 470-477.
- Αργυροπούλου Ανδρονίκη, G. KERSHENSTEINER. Το σχολείο εργασίας, 62, 295-320.
- Ασλανίδου Σοφία, Γραμματική της λέξης και γραμματική της εικόνας, 54, 292-295.
- Σημειολογική ανάλυση μιας διαφημιστικής αφίσας, 59, 29-34.
- Βασιλειάδου Χ. Π., Albert Camus, Γράμμα σ' ένα φίλο Γερμανό, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1982. (Κ.Ν.Α. Γ΄ Λυκείου, σελ.273),55,22-30.
- Βακαλούδη Αναστασία Δ., Παράδειγμα διδασκαλίας και ασκήσεων του νέου τύπου αξιολόγησης ενός μαθήματος. Από το βιβλίο της ιστορίας της Α΄ λυκείου σε συνδυασμό με ερωτήσεις και αξιοποίηση των παραθεμάτων του μαθήματος, 94 , 442-459.
- Βερβεροπούλου Ζωή, Το πρόσωπο ως πειραματική κατασκευή στο κωμικό γαλλικό θέατρο του Μεσαίωνα, 88, 216-223,
- Βλάχος Γ. Δες Καπετάνου- Μακρινού Στ.
- Βώρος Φανούρης Κ., Ιστορία ώρα μηδέν; 81 ,181-196.
- Ένα μοναδικό μάθημα, 87 , 67-70.
- Γέρος Θεόφραστος, Η αντιμετώπιση του αναλφαριθμητισμού στις χώρες της Ε.Ο.Κ σήμερα,52, 117-125.
- Γεωργιάδου-Κουντουρά Ευθυμία, Γυναίκες Ζωγράφοι, η περίπτωση της Νίκης Καναγκίνη, 90 ,449-453.
- Γκανίδου Αρετή-Στεργιοπούλου Ιωάννα, Οι στόχοι του ελληνικού σχολείου και η απόδοση των μαθητών, 61 , 212-225.
- Γουδήρας Δημήτριος, Το παιδαγωγικό έργο του Α.Σ.ΜΑΚΑΡΕΝΚΟ και οι αρχές της «Πολυτεχνικής μόρφωσης και εκπαίδευσης»,55, 31-50.
- Τα αρχαία ελληνικά στο γυμνάσιο, 69 , 210-216.
- Γουινελά Χ. Δ., Μια άποψη για την πράξη της δημιουργίας βασισμένη σε ποιητικό χειρόγραφο του Άγγελου Σικελιανού, 55,5-21.
- Γρύλλος Κωνσταντίνος, Όψεις της ποιητικής γοητείας, ο Οδυσσεύς και οι Σειρήνες στο Μ της Οδύσσειας, 97, 322-336.
- Δάρα Β., Δες Ξωχέλης κ.α.
- Δελώνης Αντώνης, Η λογοτεχνία για παιδιά και νέους, 55, 51-53.
- Δίτσιου Μαλαματή, Η περιβαλλοντική εκπαίδευση μέσα στο σημερινό εκπαιδευτικό μας σύστημα, 73 , 186-195.
- Δόϊκος Παναγιώτης, Το δίλημμα «Μύθος ή Ιστορία;» και η αμφισημία της φαντασίας, 84 , 149-169.
- Η φαντασία και ο εσωτερικός χώρος στο «Περί Ψυχής» του Αριστοτέλη,100, 287-291.
- Δρούγου Στέλλα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τομέας αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης .Ανασκαφή Βεργίνας. Μανόλης Ανδρόνικος, 90, 401-402.
- Η λατρεία της μητέρας των θεών στη Βεργίνα, 90 ,416-424.
- Ευαγγέλου Ανέστης, Εννέα εκδοχές για την ποίηση και την ποιητική, 57,209-217.
- Ευσταθίου Μαρία Χ., Περιβαλλοντική εκπαίδευση. Μια διαλεκτική σύνδεση των προβλημάτων της παιδείας και της κοινωνίας, 65, 220-236.
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση. Μια διαλεκτική σύνδεση των προβλημάτων της παιδείας

και της κοινωνίας, 67,55-59

Ζάγκα Ελευθερία, Δες Παπαδοπούλου Μαρία.

Ζάζαρη Μαρίνα, Εντατικά μαθήματα πολιτικής ιστορίας σε 13χρονους...κι όποιος αντέξει. Προβληματισμοί γύρω από τα κείμενα αρχαίων ελληνικών της Β΄ Γυμνασίου, 76,169-174.

Ζιώγας Παναγιώτης Χρ., Θέματα της βυζαντινής παιδείας, 64, 117-131.

- Θέματα της βυζαντινής παιδείας, 65, 197-207.

- Το σχολικό βιβλίο της Ιστορίας στη μέση εκπαίδευση, 88, 175-187.

Ηλιάδου Ερμιόνη, Η δημιουργία του σατιρικού διαλόγου (2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ) ,81,173-180.

Ηλιόπουλος Γ., Ζητήματα διαλεκτικής, Φιλοσοφία της νεωτερικότητας ή νεωτερικότητα της φιλοσοφίας ; 57,236-253.

- Ζητήματα διαλεκτικής, Φιλοσοφία της νεωτερικότητας ή νεωτερικότητα της φιλοσοφίας, 58, 327-341.

Ιακώβ Δανιήλ Ι., Η δραματική ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση,52, 111-116.

- Ο Ιωάννης Συκουτρής και ο Ελληνισμός , 81, 163-172.

- Εισαγωγικές σκέψεις για την αρχαία τραγωδία με κύριο άξονα το θέμα της μανίας ,83 , 4-17.

- Η Ανδρομάχη του Ευριπίδη, δοκιμή πολλαπλής ανάγνωσης του δράματος, 86 , 381-395.

Ιγνατιάδης Γεώργιος Μ., Εκπαιδευτική έρευνα και εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις. Ένα ερευνητικό πρόγραμμα του Υ.Π.Ε.Π.Θ.,65, 190-196.

Ισμυρλιάδου Αδελαΐς-Μαυροσκούφης Δημήτριος, Κωδικοποίηση ελληνόγλωσσης αρθρογραφίας-βιβλιογραφίας για το μάθημα και την επιστήμη της ιστορίας, 61,201-211.

Καγιαλής Τάκης, Για τη διδασκαλία της Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο λύκειο, 93 , 319-331.

Καζάξης Ιωάννης Ν., Παράδοση και νεωτερισμοί στην πρόσφατη μεταφραστική δοκιμή του Δ.Ν.

Μαρωνίτη: Ιλιάδας 4, 422-544, 56,114-133.

- Ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα και σύγχρονη σκέψη: Το πρόβλημα της μεθόδου, 69, 185-209.

- Η μετάφραση των αρχαίων κειμένων: Ενοχές και ανασφάλειες, 73 , 163-169.

- Αρχαία ελληνικά: Συναίνεση και εγρήγορση, 75 , 21-36.

- Μια συμπαράταξη, η μετάφραση του Συμποσίου του Ι. Συκουτρή και το μεταφραστικό πρόβλημα του Ι.Θ. Κακριδή, 79 ,67-74.

- Χρήσιμα βιβλιογραφικά, 81, 230-232.

- Το Ομηρικό και το Σερβοκροατικό έπος: Ο κοινός παρανομαστής, 82 , 248-258.

- Δες ΚΥΚΛΙΚΑ PETER.

- Ο ενιαίος λόγος του Βασίλη Βασιλικού, 91 , 25-34.

Καζεπίδης Τάσος, Η παιδεία και ο ορθός λόγος, 81 , 214-224.

Κάκαλος Νίκος Χρ., Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στο λύκειο (Τρίτη φάση μιας διαχρονικής εμπειρικής έρευνας), 98, 459-462.

Κακριδή Ελένη Ι., Λύσεις ανάγκης, 85 ,249-263.

- Λύσεις ανάγκης, 86 , 374-380.

Κακριδή Ε. - Λάτα - Μακρή Βεατρίκη, Λύσεις ανάγκης, 87 , 44-57.

- Τι ξέρει ο Οδυσσεύς όταν διαβαίνει το κατώφλι του παλατιού, 92 , 165-171.

Κακριδής Ιωάννης Θ., Λανθάνουσες συγγένειες στον Όμηρο, 54, 249-253.

- Οι προσωνομίες των ομηρικών θεών σε μετάφραση,56, 84-92.

- Νεοελληνικός λόγος, 59, 4-13.

- Παραταχτική παρομοίωση, 63,6-16.

- Α. Από τον Κακριδή ερευνητή. 1. Επιτάφιος του Περικλή (Θουκ.Β,40).

2. Εισαγωγή.

3. Μελεάγρεια , Αποσ. 1 και 5.,66,244-267.

Β. Από τον Κακριδή ερμηνευτή. 1.Ναυσικά, η κόρη του Αλκίνοου.

2.Ομηρικοί επιτάφιοι θρήνοι.

3. Η παθολογία του πολέμου.

4. Το τραγούδι του χωρισμού.

5. Πολλά τα δεινά...

6. Απόσπασμα από την ελληνική κλασική παιδεία.

7. Απόσπασμα από τη φιλολογική ερμηνεία,66,268-292.

Γ. Από τον Κακριδή μελετητή 1. Απόσπασμα από την απολογία του Ι.Θ. Κακριδή.

2.Πανηγυρικός του Ι.Θ. Κακριδή(26.10.1960) στο Α.Π.Θ.

3. Ο ποιητής και η λέξη.

4. Παραταχτική σύνταξη.

5. Εισαγωγικά, 66, 293-315.

- Παιδεία δύναμις θεραπευτική ψυχής, 99, 42-54.

- Κακριδής Φάνης Ι., Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από το πρωτότυπο, 75, 7-20.
- Καλογερόπουλος Νίκος, Πριν από τα νέα κυβερνητικά μέτρα για την παιδεία, 63, 40-48.
- Καλαϊτζόγλου Σταύρος, Η ανθρωπιστική παιδεία στο πλαίσιο ειδικευσης των νέων, 57, 204-208.
- Καμαρούδης Σταύρος Ε., Χειρ γραφέως αγνώστου, 76, 131-134.
- Καπετάνου -Μακρινού Στ.- Για την αναμόρφωση των ημερήσιων και εσπερινών Λυκείων, τη διαδικασία Βλάχος Γ. για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και την ίδρυση κέντρου σπουδών ενηλίκων, 56, 134-153.
- Καραδημητρίου Αναστάσιος Κ., Η «Αρχαιολογία» του Θουκυδίδη στη Β΄ Λυκείου, 51, 17-26
- Η μαντική στην Ιλιάδα και στην Οδύσσεια, 59, 61-72.
  - Ο μύθος του Οιδίποδα και η ποιητική δημιουργία του Σοφοκλή, 69, 217-231.
  - Τα αρχαία ελληνικά από το πρωτότυπο στην Α΄ τάξη του λυκείου, 87, 58-66.
  - Η πολιτισμική προσφορά του ελληνισμού και το Μαντείο των Δελφών, 92, 181-187.
- Καρακάντζα Ε. Δ., Η ταυτότητα του Προμηθέα, 94, 425-441.
- Καρακατσάνης Γ. Θ., Η αξιολόγηση της σχολικής επίδοσης του μαθητή από παιδαγωγικό- ψυχολογική άποψη 88, 200-205.
- Καρακατσάνης Παναγιώτης, Το αξιολογικό αγωγικό πλαίσιο της αρχαϊκής ελληνικής κοινωνίας, 93, 272-282.
- Καράογλου Χ. Λ., Ζητήματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας, 89, 351-359.
- Καρατσινίδου Χρυσή, Προσεγγίζοντας το ποιητικό μυθιστόρημα, 55, 54-60.
- Καραφύλλης Γρηγόρης, Ριζικές αντιθέσεις και σχηματικές συγκλίσεις στη φιλοσοφία της παιδείας του Ν. Εξαρχόπουλου και του Αλ. Δελμούζου, 82, 259-285.
- Κατσιμάνης Κυριάκος Σ., Από την ανάγνωση των λέξεων στην παρανόηση των νοημάτων, 55, 61-69.
- Κριτική επεξεργασία και ευχολόγια ( Με αφορμή το θέμα της φετινής έκθεσης), 58, 303-307.
- Καψάλης Αχιλλέας, Δες Ξωχέλλης κ.α.
- Κελπανίδης Μ., Δες Ξωχέλλης κ.α.
- Κιτσοπούλου Μόνα, Το θεατρικό παιχνίδι, 68, 135-143.
- Κίτσου Αγάθη, Η μικτή εκπαίδευση στα δευτεροβάθμια σχολεία της Αγγλίας και Ουαλίας: Παλαιοί και σύγχρονοι προβληματισμοί, 71, 53-66.
- Κίσκηρα Ντίνα, Σχεδιασμός διδασκαλίας ιστορίας, Διδακτική ενότητα νεοτ. ελλ. Ιστορίας (1833-1862), 57, 186-203.
- Κοκκινάκη Ειρήνη Ι., Η μορφή του Αλκιβιάδη όπως εμφανίζεται μέσα από τα κείμενα του Πλούταρχου, του Θουκυδίδη και του Ξενοφώντα, 65, 208-219.
- Κοκκινίδου- Μήτρου Άννα, Η βενετοκρατία στην Πελοπόννησο. Από τη συνθήκη του Κάρλοβιτς (1699) μέχρι τη συνθήκη του Πασάροβιτς (1718). Εξέταση της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης, 72, 130-139.
- Η βενετοκρατία στην Πελοπόννησο [...], 73, 196-215.
- Κόκορης Δημήτρης, Συμβολιστικά και νεωτερικά στοιχεία στην ποίηση του Λορέντζου Μαβίλη, 95, 99-111.
- Μια πρόταση για τη διδακτική προσέγγιση του ποιητικού μοντερνισμού, 99, 68-77.
- Κόραβος Διαμαντής, Το ήθος και το πάθος στον « Ύπερ του αδυνάτου» λόγο του Λυσία, 63, 60-65.
- Κοτζιά Π., Για το θάνατο του Αριστοτέλη, 100, 227-241.
- Η αρχαία εξήγηση των πραγματειών του Αριστοτέλη, 100, 318-336.
- Κουγέας Σωκράτης Β., Η γεωμετρική αντίληψη στις παρομοιώσεις της Οδύσσειας ( Νοηματικές και μετρικές παρατηρήσεις), 59, 35-48.
- Κούρφαλη Χριστίνα-Χαραλαμπίδης Απόστολος, «Αμφ' Ἄρεως φιλότητος εὐστεφάνου τ' Αφροδίτης», 95, 34-61.
- « Αμφ' Ἄρεως ...», 96, 163-186.
- Κουτσιβίτης Β., Η θεωρία της μετάφρασης στην Ελλάδα, 70, 289-300.
- Κουτσογιαννοπούλου Πηγή, Χωροχρονικές ανακατατάξεις στην Ἄνοιξη '71 του Ανταμόφ, 96, 192-201.
- Κούφατζη Κυριακή, Προσέγγιση του συμβολισμού των τίτλων της τριλογίας «Ακυβέρνητες πολιτείες» του Στρ. Τσίρκα, 67, 60-70.
- Κριαράς Ε., Η «Νεοελληνική γραμματική» του Αγαπητού Τσοπανάκη, 78, 269-287.
- Τεκμήρια σχετικά με την έκδοση του Ερωτόκριτου από το Στέφανο Ξανθουδίδη (1915) 86, 396-400.
  - Σολωμικά προβλήματα, η αποσπασματικότητα- το εκδοτικό, 94, 413-424.
- Κυριαζόπουλος Χρίστος, Το πρόβλημα του «ηδέως» στον Πρωταγόρα του Πλάτωνα, 97, 337-356.
- Κωβαίου- Τσιλιμίδου Άννα, Δες Τάνης Διονύσης.
- Κωνσταντινίδου Φωφώ, «Πολιτισμός», σημεία προσέγγισης, 93, 332-335.
- Λαμπράκη- Παγανού Αλεξάνδρα, Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός και οι μεταρρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος, 90, 482-496.
- Λανάρης Εμμανουήλ, Ο ρόλος του «Ελληνικού σχολείου» στη διαμόρφωση και διατήρηση της εθνικής

- ταυτότητας: Εμπειρίες από τον Καναδά, 59, 49-60.
- Λάτα - Μακρή Βεατρίκη, Δες Κακριδή Ελένη.  
Λιανοπούλου Ε., «Ο Τρομάρας» ( Νοέμβριος- Δεκέμβριος 1884). Κείμενο του Γ. Βιζυηνού για παιδιά, 79, 54-66.
- Λιτσαρδάκη Μαρία, Ο DU BELLAY κριτικός του έργου του, 64, 151-159.
- Λόππα -Γκουνταρούλη Ελένη, Βιογραφικά είδη, 53, 205-214.
- Δες Τσολάκης Χ. κ.α.
  - Το μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε ένα διεθνές σχολείο, 83, 47-63.
- Λυπουρλής Δημήτρης, Εισαγωγή στην Ηθική Φιλοσοφία του Αριστοτέλη. Ο Αριστοτέλης μιλάει για την αρετή, 84, 107-127.
- Ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος ( Θουκ. Β 43,3), 87, 31-43.
  - Χρήσιμη βιβλιογραφία για την ανάγνωση και τη διδασκαλία του Αριστοτέλη, 100, 172-182.
  - Ανθολόγιο Αριστοτελικών κειμένων σε μετάφραση, 100, 194-226.
  - Εισαγωγή στην Ηθική Φιλοσοφία του Αριστοτέλη. Ο Αριστοτέλης μιλάει για την Αρετή, 100, 266-286.
- Μαγκαφά Βαρβάρα, Η ποιητική λειτουργία της γλώσσας και το δεξί εγκεφαλικό ημισφαίριο, 84, 128-148.
- Μαλιγκούδης Φαίδων, Γλωσσική «νόρμα» και εθνική ταυτότητα: Η περίπτωση της λεγόμενης «Μακεδονικής», 64, 98-109.
- Μανακίδου Φλώρα Π., Τα βουκολικά επιγράμματα I-IV του «Θεόκριτου» (BOYCOLICI GRAECI, GOW) και το πρώτο ειδύλλιο του Θεόκριτου, 87, 81-94.
- Μανωλιά Χρύσα, Έκφραση- Έκθεση(Τεύχος Β΄).Συστατική επιστολή(σσ.96-100).Μια δοκιμή διδασκαλίας μέσα στην τάξη, 63, 66-71.
- Μανωλοπούλου- Σκουφά Άννα, Σύγκρουση ιερατείου και εξουσίας ( Για μια διδασκαλία σε ώρα αιχμής στην Ιλιάδα, Α 8-129), 68, 116-124.
- Μακρής Χάρης, Σπουδή και διδασκαλία της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 98, 489-495.
- Μάρκου Αντώνης Γ., Η έννοια της επιστήμης κατά το σοφιστή Λυκόφρονα, 51, 27-34.
- Μαρωνίτης Δ. Ν., Έπος: Πέρα από το δίλημμα της φιλολογικής ή της λογοτεχνικής μετάφρασης, 68, 85-95.
- Η σχολική μετάφραση, 71, 6-29.
  - Εισήγηση εγκαινίων, 82, 245-247.
  - «Ισχυρές» και «Ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όψεις γλωσσικού ηγεμονισμού 88, 163-168.
  - Περί Σολωμικής ποιητικής, απορίες και προτάσεις, 94, 398-412.
- Μαυρόπουλος Θ. Γ., Μια περιδιάβαση στα «Πολιτικά» του Αριστοτέλη, 100, 242-265.
- Μαυροσκοφής Δημήτριος Κ. Δες Ισχυριάδου Αδελαΐς
- Διαλεκτική και γνώση στον Πλάτωνα. Σχέση μορφής και περιεχομένου στα πλαίσια της διαλεκτικής.(Παρμενίδης, Θεαίτητος, Σοφιστής), 72, 148-160.
  - Διαλεκτική και γνώση στον Πλάτωνα. [...], 73, 216-239.
  - Ένα αθησαύριστο σχέδιο της ελληνικής βουλής του 1825 για την οργάνωση της δημόσιας εκπαίδευσης, 79, 44-53.
  - Εμπειρική διερεύνηση της γνώσης και της αίσθησης των φοιτητών για την «Εθνική» Ιστορία από το θετικισμό στο «Σουρεαλισμό», 97, 305-321.
- Μηλιώνης Χριστόφορος, Ο φιλόλογος Γιώργος Ιωάννου, 83, 35-46.
- Μήττα Δήμητρα, Μερικές σκέψεις με αφορμή το περί θεών του Πρωταγόρα, 67, 30-44.
- Ρομαντισμός, Ιδεολογία, Μυθολογία, 82, 286-303.
  - Τρεις διαφορετικοί τρόποι προσέγγισης σε τρία κείμενα: Κ. Θεοτόκη, Κατάδικος (Β΄ Λυκείου), Κ. Παλαμά, [Πατρίδες! Αέρας, Γη...] (Γ΄ Λυκείου), Στρ. Δούκα, Ιστορία ενός αιχμαλώτου (Γ΄ Λυκείου, Θεωρ. Κατ.), 99, 78-93.
- Μικέ Μαίρη, Απόψεις για την ποιητική του Μελαχρινού, 57, 218-235.
- Μονιός Γιάννης, Μονολεκτικοί στίχοι στις ωδές της λύρας του Κάλβου, 68, 144-150.
- Μοσχονάς Σπύρος, Μια επιστημονική γραμματική της ελληνικής γλώσσας (David Holton, Peter Mackridge, Irene Philippaki-Warburton), 98, 506-519.
- Μουλλάς Παναγιώτης, Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη, Επίτιμο διδάκτορα της Φιλοσοφικής σχολής του Α.Π.Θ. ( 16 Απριλίου 1997), 90, 454-468.
- Μουμτζάκης Α. Β., Η βαθμολόγηση των γραπτών εκθέσεων της Γ΄ λυκείου. Προβληματισμοί και προτάσεις ( Από μια εισήγηση σε φιλόλογους βαθμολογητές), 76, 135-150.
- Μπακογιάννης Μιχάλης Γ., Η παρουσία των χρωματικών λέξεων στο ποιητικό έργο του Ν. Εγγονόπουλου, 77, 246-252.
- Μπασλής Γιάννης, Οι ερωτήσεις στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών στις εξετάσεις της Β΄ λυκείου, 98, 463-471.

- Μπεχλιβάνης Θωμάς, Το «μοιρολόγι της φώκιας» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και ο «Πόρφυρας» του Δ. Σολωμού. Παράλληλη ανάγνωση, 61, 172-189.
- Μπιτσιάνης Αντώνης, Δες Σαλμανλής Θανάσης.
- Μυκονιάτης Ηλίας, Τα ηρώα των βαλκανικών πολέμων, εθνικισμός και πολιτισμική ενότητα, 90, 425-435.
- Μωραλίδης Ιωάννης Γ., Μιέζα, το έτυμο, η σημασία και η ελληνικότητα του αρχαίου πολεωνυμίου, 80, 126-133.
- Νικήτας Δ. Ζ., Τα λατινικά του λυκείου, Desiterata et proposita, 94, 460-469.
- Ο ύμνος στην Αρετή του Αριστοτέλη και ο Ύμνος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 100, 183-193.
- Νικολαΐδου Σοφία, Τα σχολικά εγχειρίδια της Ιλιάδας και της Οδύσσειας στην Α΄ και Β΄ τάξη του γυμνασίου, 83, 18-34.
- Νίτσε Φ., Εμείς οι φιλόλογοι (μια επιλογή) (Μετ. Ν.Μ. Σκουτερόπουλος), 78, 334-342.
- Ξωχέλλης Παναγιώτης Δ., Βασική εκπαίδευση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα. Διαπιστώσεις και προτάσεις, 64, 84-97.
- Ξωχέλλης Π., Κελπανίδης Μ., Τερζής Ν., Καψάλης Α., Χοντουλίδου Ε., Δάρα Β., Αξιολόγηση του προγράμματος γλωσσικής διδασκαλίας στο γυμνάσιο. Ερευνητικά δεδομένα, 67, 5-29.
- Παγανός Γ. Δ., Μήτσου Αλεξανδρόπουλου: Το Σύννεφο (Θεωρία Λογοτεχνίας και διδακτική), 89, 277-286.
- Πάλλα Μαρία, Για μια «σύγχρονη» διδασκαλία της ιστορίας: Η σχολική μνήμη και η διάσταση της ιστορικής συνείδησης των σημερινών μαθητών, 62, 270-278.
- Η ανάλυση περιεχομένου, 67, 45-54.
- Πανέρης Ιωάννης Ρ., Το πρόβλημα της αντικειμενικότητας στην εκπαίδευση και το έργο των BLOOM-KRATHWOHL «Ταξινομία διδακτικών στόχων», 54, 254-258.
- Παντίδης Σταμάτης Θ., Η διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στο δεύτερο, τρίτο και προπανεπιστημιακό κύκλο της Πορτογαλικής εκπαίδευσης, 74, 225-265.
- Παπαδάκης Μανώλης Μ., Η αρχαία γλώσσα στο γυμνάσιο, ο προβληματισμός ενός δασκάλου, 70, 281-288.
- Παπαδημητρίου Παναγιώτης Γ., Αριστοτέλους «Ηθικά Νικομάχεια»: Β 1,1-3(1103<sup>A</sup> 14-26), 100, 292-317.
- Παπαδοπούλου Μαρία- Ζάγκα Ελευθερία, Η επικοινωνιακή προσέγγιση στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας σε μαθητές προερχόμενους από την πρώην Σοβιετική Ένωση, 95, 70-85.
- Παπαδριανός Γιάννης Α., Ρήγας Βελεστένης, Ο «εμμανής» της βαλκανικής ελευθερίας, 97, 296-304.
- Παπαευθυμίου- Παπάνθιμου Αικατερίνη, Προϊστορικές έρευνες στο νομό Πέλλας, 90, 436-448.
- Παπακώστα - Μπενέκου Ναταλία, Η παρουσία του Οδυσσέα όπως προκύπτει από την Οδύσεια του Ομήρου, 80, 134-154.
- Παπανικολάου Μιλτιάδης, Τα μοντέρνα κινήματα στο πλαίσιο της γενιάς του '30, 91, 35-56.
- Παπαρίζος Χρήστος, Τα νέα γεωπολιτικά δεδομένα και τα διλήμματα της ελληνικής γλωσσικής πολιτικής, 86, 355-373.
- Παπασιμπας Γεώργιος Ε., Σκέψεις για την «ορθοέπεια» του Πρωταγόρα, 79, 30-43.
- Παπαχριστοπούλου Ελένη, Θέατρο και εκπαίδευση. Διδασκαλία του κειμένου του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, Το κορίτσι με τα σπύρτα μέσα από το δραματικό παιχνίδι, 62, 279-294.
- Πασχαλίδης Γρηγόρης, Ιστορία και ζωή, έννοιες για την αναμόρφωση της ιστορικής αγωγής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 99, 94-103.
- Παρίσης Νικήτας, Τι είναι ερμηνεία κειμένων, 89, 334-350.
- Πατούνας Χρήστος, Μορφές δράσης της ευρωπαϊκής κοινότητας στον τομέα της γενικής εκπαίδευσης σύμφωνα με τη συνθήκη για την ευρωπαϊκή ένωση, 74, 266-274.
- Πελαγίδης Στάθης, Κ.Ν. Λογοτεχνίας Γ΄ Λυκείου, δοκιμή κατασκευαστικής ερμηνείας των δοκιμίων, 54, 259-278.
- Ιστορία κορμού της Γ΄ Λυκείου. Η περίπτωση του κεφ.ΚΖ: Η Ελλάδα κατά την περίοδο 1941-1949...(τεύχ. Γ΄σσ.268-299), 56, 154-168.
- Προτάσεις για την κριτική διδασκαλία της ιστορίας στις τρεις τάξεις του γυμνασίου, 81, 197-213.
- Πεντζοπούλου- Βαλαλά Τερέζα, Ο πολιτικός άνδρας στον Αριστοτέλη, 68, 96-115.
- Πετρούνας Ε., Πιο πίσω από τον Τριανταφυλλίδη; Η νεοελληνική γραμματική του Α. Τσοπανάκη, 81, 225-229.
- Πήτα Γλυκερία, Λεκτικά εξαμβλώματα: Λεξιπενία ή ιδιόλεκτος; 88, 188-199.
- Πιστικίδου- Δρόσου Λουκία, Δυο σχολεία- δυο κόσμοι, 87, 71-80.
- Πλατανίτης Δημήτρης, Η αφήγηση, 53, 215-222.
- Πόλκας Λάμπρος, Ο προδραματικός μύθος και οι διηγηματικές του προβολές στον «Οιδίποδα Τύραννο» του Σοφοκλή, 57, 175-185.
- Πόλκας Λάμπρος- Άννα Χαραλαμπίδου, Εργογραφία για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής ρητορικής, 76, 160-168.



- Πούχα Χαρίκλεια, Παράλληλα κείμενα ( Έκθεση-Έκφραση και κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας, Α΄ Λυκείου), 70 ,301-306.
- Ραυτοπούλου Μαρία, Η γλώσσα στην πραγματικότητα της εκπαίδευσης, 64, 142-150.
- Ραυτοπούλου Μαρία, Λόγος, προφορικός ή γραπτός αναλόγως των περιστάσεων ,96 , 216-232.
- Ρεγκάκος Αντώνης Β., Το Ομηρικό κείμενο κατά την αρχαιότητα, 93 , 283-300.
- Χρόνος και ταυτόχρονες πράξεις στα ομηρικά έπη, 98 ,429-441.
- Σαατσόγλου- Παλιαδέλη Χρυσούλα, Η ανασκαφή στη Βεργίνα, είκοσι χρόνια μετά το εύρημα, 90 , 407-415.
- Σαλμανλής Θανάσης κ΄ Μπιτσιάνης Αντώνης, Λυσία λόγος «Υπέρ του Αδυνάτου», μια πρόταση διδασκαλίας, 91,97-114.
- Σαμαρά Ζωή, Αισθητική του ατελούς. Συμβολή στη σημειωτική του θεατρικού κειμένου,56, 93-113.
- Σημειωτική του θεατρικού λόγου και τελετουργία της ανάγνωσης, 77, 187-195.
  - Λογοτεχνία/ Τεχνολογία , 89, 263-276.
  - Ο σκηνοθέτης, δάσκαλος και ασκητής, 99,55-67.
- Σαμαράς Αθανάσιος, Η δυστυχημένη και η τραγική συνείδηση στον HEGEL, 72 , 112-129.
- Σαρρής Βασίλης Α., Σχόλια για την ποιητική του πεζογραφήματος «Ο πεθαμένος και η ανάσταση» του Ν.Γ.Πεντζίκη, 96 , 202-215.
- Σβαλίγκου Χαριτωμένη, Αμεδαιός ή πώς να το ξεφορτωθούμε του Ιονέσκο: Σημειωτική απόδοση του έργου, 71, 44-52.
- Οι Βάκχες και η απήγηση του «Ειδώλου» στη σύγχρονη εποχή, 95 ,62-69.
- Σεάτος Μιχαήλ, Η «ενότητα» της ελληνικής και το γλωσσικό ζήτημα, ελληνικό και ξένο,51, 5-16.
- Τα συστήματα νευμάτων των κωφαλάλων και η Γλωσσολογία, 58,283-291.
  - Τα γλωσσικά λάθη και η αντιμετώπισή τους, 63, 17-39.
  - Οι λειτουργίες της γλώσσας, 65, 167-183.
  - Από την κοινωνιολογία της γλωσσολογικής σκέψης ( Απόψεις και κριτικές για τη γλώσσα και ασυνειδητοποιητή γλωσσολογία με αναφορά στην κοινή νεοελληνική), 69 , 169-184.
  - Από την κοινωνιολογία της γλωσσολογικής σκέψης( Απόψεις και κριτικές για τη γλώσσα και ασυνειδητοποιητή γλωσσολογία με αναφορά στην κοινή νεοελληνική), 70, 252-263.
  - Η αναλυτικότητα της νέας ελληνικής( Παρατηρήσεις στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας), 74, 245-254.
  - Η αναλυτικότητα της νέας ελληνικής (Παρατηρήσεις στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας),75 69-80.
  - Οι Γραμματικές της κοινής νεοελληνικής, 78 ,288-305.
  - Ο φυσικός λόγος στην κοινή νεοελληνική, 79 ,3-11.
  - Οι εκφραστικές προτιμήσεις στη γλώσσα, 86 , 340-354.
  - Γλωσσική διατύπωση και γλωσσικό αίσθημα , 88 ,151-162.
  - Αδύνατες και δυνάμει γλωσσικές κατασκευές, 92 , 156-164.
- Σιβετίδου Αφροδίτη, Περιμένοντας τον Γκοντό. Δυο πρωτότυπα- τρεις μεταφράσεις, 59, 73-81.
- Περιμένοντας τον Γκοντό: Δυο πρωτότυπα- τρεις μεταφράσεις, 60, 119-142
  - Αντιγόνη. Από το Σοφοκλή στον ANOUILH, 68 ,125-134.
  - Ο χώρος και ο χρόνος, φορείς θανάτου στο σύγχρονο δράμα, 82, 304-316.
- Σιδηροπούλου Χρ., Από τον Όμηρο στον Πλάτωνα. Οι απαρχές της συγκρότησης του εαυτού στην αρχαία σκέψη, 92 , 188-200.
- Σμυρνή Δήμητρα, Μ. Αναγνωστάκη: «Ποιήματα που μας διάβασε ένα βράδυ ο λοχίας ΟΤΤΟ V...» και Αντ.Σαμαράκη: «Πολεμική ιστορία».Διερεύνηση της αγωνίας της μεταπολεμικής εποχής στη νεοελληνική λογοτεχνία,60, 143-161.
- Σουλιώτης Μίμης, Το «Αλφαβητάριον» του Μοναστηρίου και ο συγγραφέας του. Ένα δείγμα πρώιμου εκπαιδευτικού δημοτικισμού (1911), 76, 123-130.
- Σπηλιас Θανάσης, Η Θεσσαλονίκη στο έργο του Γιώργου Ιωάννου, 72 ,140-147.
- Σπυρόπουλος Ηλίας Σ., Ο Αριστοφάνης στη Μέση Εκπαίδευση, 52, 100-110.
- Ποιητικές πραγματώσεις και φιλοσοφικές συλλήψεις του τραγικού,58,292-302.
- Στεργιοπούλου Ιωάννα, Δες Γκανίδου Αρετή
- Στέφος Αναστ., Ο θάνατος του Πατρόκλου και του Έκτορα στην Ιλιάδα (Συγκριτική εξέταση) 52,126-141.
- Η διδασκαλία των Κερκυραϊκών και της παθολογίας του πολέμου (Θουκ. Ιστορία.III,70-83) στη Β΄ τάξη του Λυκείου, 85, 264-280.
  - Ο Ερμής στην ομηρική ποίηση, 91 ,77-96.
  - Θαλάσσιοι θεοί και δαίμονες στην Οδύσσεια, 98, 442-458.
- Τάνης Διονύσης Ορ., Περιγραφή, 53,186-194.
- ( Δες Τσολάκης Χ. κ.α.)
  - Ένα παράδειγμα «εσωτερικής» μεταρρύθμισης στην εκπαίδευση από την Αυστραλία, 67, 151-159.

- Η ελληνική γλώσσα μέσα από τα αρχαία, βυζαντινά και λόγια κείμενα. Μια τριχρόνη δοκιμασία, 84 ,186-189.
- Κωβαίου- Τσιλιμίδου Άννα, Η αξιολόγηση των μαθητών της 11<sup>ης</sup> και 12<sup>ης</sup> τάξης ( Β΄ και Γ΄ Λυκείου) στο μάθημα των νέων ελληνικών στην πολιτεία Βικτώρια της Αυστραλίας, 87,95-104.
- Ταραράς Νίκος, Ο Ποιητής και ο θάνατος, στη μνήμη του Γ. Βαφόπουλου, 86 , 401-419.
- Τερζής Νίκος, Δες Ξωχέλλης κ.α.
- Τζανής Γιάννης, Το επίγραμμα στην αρχαία Μακεδονία. Ο ποιητής Αδαίος ο Μακεδών, 72 , 96-111.
- Αντίπατρος ο Θεσσαλονικεύς. Ο πρώτος σημαντικός ποιητής της Θεσσαλονίκης, 77,213-245.
- Τζιόλας Αλέκος, Το εγχειρίδιο της Φιλοσοφίας Γ΄ Λυκείου, 54, 296-315.
- «Μ΄ ένα σμπάρο δυο τρυγόνια». Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση των «Κηρυγών», 97, 357-363.
- Τζίφας Απόστολος, Ελληνόγλωσση αρθρογραφία για την Έκφραση - Έκθεση -Γλώσσα ( Κατ' επιλογήν), 69, 232-243.
- Τζιώκα- Ευαγγέλου Πηνελόπη, Φιλοσοφία και Τραγωδία: Η περίπτωση του «Οιδίποδα Τύραννου» του Σοφοκλή και η σύγχρονη της Φιλοσοφία, 96 , 187-191.
- Νεότερη Ευρωπαϊκή λογοτεχνία, εκπαιδευτική καινοτομία και διδακτική πρόκληση, 98,472-483.
- Τικοπούλου- Αυδή Αβροκόμη, Η είδηση, 53,223-231.
- Ασκήσεις δραματοποίησης. Η χρήση του δράματος στη γλωσσική διδασκαλία, 55,70-79.
- Δες Τσολάκης Χ. κ.α.
- Τολίκα Κατερίνα, Η γυναίκα γλυκύ «άλλοθι» της ελληνικής λογοτεχνίας, 95 , 86-98.
- Τομπαΐδης Δημήτριος, Το γενικό πλαίσιο, το περιεχόμενο και οι στόχοι της νέας προσπάθειας,53,162-166.
- Εντυπώσεις από τη «Νεοελληνική Γραμματική» του Α. Τσοπανάκη, 78 , 306-324.
- Τουρατζίδου Κατερίνα, Το «παιχνίδι» στο μάθημα της ξένης γλώσσας, 63, 72-76.
- Τριάρχου Λάζαρος Κ. Γλώσσα και πρώιμη μάθηση: Στοιχεία από τις Νευροεπιστήμες, 92, 172-180.
- Τσακτσίρας Λάμπρος, Παρατηρήσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας, 64, 110-116.
- Η συνθήκη του Λονδίνου ( 17/30 Μαΐου 1913), 98, 496-505.
- Τσαλίκη- Μηλιώνη Τατιάνα, Το γλωσσικό ζήτημα στο περιοδικό GRAECIA, 90, 469-481.
- Τσεκουράκης Δαμιανός, Η ενότητα και η συμμετρία του Πλατωνικού «Πρωταγόρα» ,93 ,301-310.
- Τσεκούρας Δημήτρης Ι., Υπερρεαλισμός και Ελύτης: Απόψεις για τη γλώσσα, 92 ,201-211.
- Τσιανίκας Μιχάλης, Αίσθηση, αίσθημα, αισθητική: Μια Καβαφική τυπολογία, 91 , 57-75.
- Τσιριμώκου Ελισάβετ, Ποιητική αλχημεία: Μπωντλαίρ- Καρυωτάκης. Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη, 89, 311-333.
- Τσολάκης Χρήστος Λ., Η γλωσσική διδασκαλία/ επικοινωνία στο Λύκειο. Η γλώσσα και οι γλωσσικές ποικιλίες, 53,167-185.
- Τσολάκης Χ, Αδαλόγλου Κ, Αυδή Α., Λόππα Ε., Τάνη Δ. Η διδασκαλία του βιβλίου «Έκφραση- Έκθεση» τ. Α΄, Β΄ στην Α΄ και Β΄ Λυκείου,59,14-20.
- Τσολάκης Χ. Λ. Πειραματικά σχολεία και νέοι θεσμοί, 59,21-28.
- Το γλωσσικό μας πρόβλημα ( Παλαιότερα και σήμερα), 60, 89-94.
- Όρθρος πνευμάτων και μέσα φως παιδείας ( Ανοιχτή επιστολή στον Υπουργό Παιδείας),62,250-258.
- Το γλωσσικό ζήτημα και τα σχολικά αναγνώσματα, 65, 184-189.
- Η πολυμορφία στο ρήμα της κοινής νεοελληνικής γλώσσας, ήτοι ο μύθος της «γλωσσικής αναρχίας» και η γλωσσική πραγματικότητα, 75 ,56-68.
- Η πολυμορφία στο ρήμα της κοινής νεοελληνικής γλώσσας..., 76, 92-111.
- Πορίσματα του 1<sup>ου</sup> πανελληνίου συνεδρίου, για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 80 ,85-91.
- Πορίσματα 2<sup>ου</sup> πανελληνίου συνεδρίου.Θέμα: Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στη γενική εκπαίδευση, 24 και 25 Μαΐου 1996, 85 , 291-297.
- Φανφάνη Χρυσούλα, «Παρουσίαση-κριτική», 53,232-238.
- Ποιήματα που μας διάβασε ένα βράδυ ο λοχίας ΟΤΤΟ V...,54, 316-323.
- Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία, Οι πρόλογοι των πεζών έργων του Γρ. Ξενόπουλου, 60, 95-118.
- Οι Πρόλογοι των πεζών έργων του Γρ. Ξενόπουλου, 61, 190-200.
- Χαλκίδου- Παπανικολάου Σοφία, Φιλοσοφία και Τέχνες, μια διδακτική ενότητα από το νέο βιβλίο της Γ΄ Λυκείου «Αρχές Φιλοσοφίας»,98, 484-488.
- Χαραλαμπίδης Απόστολος, Δες Κούρφαλη Χριστίνα.
- Χαραλαμπίδου Άννα, Δες Πόλκας Λάμπρος.
- Χασάπη Ευσεβία, Πολυδεύκης, ονομαστικόν Δ΄ 115-120 και 133-154, 71 , 67-80.
- Χατζηβασιλείου Βασίλης Γ., Η εφαρμογή του επαγγελματικού προσανατολισμού στο Γυμνάσιο κατά την περίοδο 1981-1984, σκέψεις και προβληματισμοί, 51,35-47

- Χελιδώνη Στ. Σπ., Στρατή Τσίρκα, Μνήμη. Από τη διδακτική στη φιλολογική προσέγγιση και VICE VERSA, 84,170-185.
- Χιδίρογλου-Ζαχαριάδη Άλκηστη, Η αντίθεση στη διαφήμιση, 74 , 286-301.
- Χοντουλίδου Ελένη, Δες Ξωχέλλης κ.α.
- Χρήστου Ιωάννα, Ηλεκτρονικό παιχνίδι και παιδί, σύγχρονες θεωρητικές τοποθετήσεις, 99, 104-113.
- Χριστιανόπουλος Ντίνος, Η Θεσσαλονίκη και ο Σολωμός (1820-1912), 97, 290-295.
- Χριστόπουλος Μενέλαος Μ., Ο μύθος της Θέτιδας, 52, 142-155.
- Χριστοφορίδου Άννα, Το ποίημα του μεσονυκτίου ( Σαπφώ, αποσπ. 168 b voigt), μια προσωπογραφία, 80, 92-111.
- Χρονοπούλου Μαίρη , Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον, 83 , 64-68
- Χρυσομάλλη-Ηenrihe K., Αφηγηματική τεχνική, αφηγηματικός χρόνος και η επίδρασή τους στη διαμόρφωση της λογοτεχνικής μορφής. Έρευνες στους Μυριβήλη, Βενέζη και Φακίνου με ιδιαίτερη έμφαση στις γυναικείες μορφές, 88 , 206-215.
- ANTON P. JOHN, Αριστοτελισμός και σύγχρονη Αμερικανική Φιλοσοφία, 100, 159-171.
- DORFMULLER-Καρπούζα Καίτη, Η γλωσσική συμπεριφορά σαν έκφραση προσωπικής και πολιτικής ταυτότητας, 54, 279-291.
- EIDENEIR HANS, ...Η δε στίξις είναι πάντη ανύπαρκτος, Η «κοινή των ποιητών» και η καταγραφή της στη μεσαιωνική ελληνική ποίηση, 76,112-122.
- FINLEY M. I., Κρίση στα κλασικά γράμματα, 85 ,235-248.
- FRAENKEL EDUARD, Ρώμη και αρχαιοελληνικός πολιτισμός ( Μετ. Δημ. Ν. Μανιός), 77, 196-212.
- KUKLIKA PETER- Καζάτζης Ιωάννης Ν., Μικρή ιστορία της κλασικής φιλολογίας της Τσεχοσλοβακίας, 88, 169-174.
- LECLERC MARIA- CHRISTINE, Το γεράκι και το αηδόνι του Ησιόδου: Ένας μύθος αμφίσημος, 78,325-333.
- MILL J.S., Αυτοβιογραφία (Αποσπάσματα). 58,261-282.
- ORWELL GEORGE , Η αγγλική γλώσσα και η πολιτική.(Δοκίμιο γραμμένο το 1946 και μεταφρασμένο στα ελληνικά από τη DEBORAH BROWN- Καζάτζη), 75 , 37-55
- SILBER JOHN, Ελληνική κληρονομιά και κρίση πολιτισμού( Μετ. Μαρίας Μαυροπούλου Θ.),63,49-59.
- H. LLOYD- JONES, Οι ερινύες στην αρχαία ελληνική τραγωδία(Μετ. Αναστ.Αγ.Στέφου), 64, 132-141.
- JANS GODBERG HANSEN, Η τύφλωση του Πολύφημου . Ένα παράδειγμα για τη λειτουργία της εικόνας στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών. (Μετ. Φυντίκογλου Βασ. Α.), 70 , 264-280.
- VITTI MARIO, Η παράδοση της νεοελληνικής λογοτεχνίας παράδοση ευρωπαϊκή ,80 , 112-125.
- WILLIAM M. CALDER III, Πώς διάβαζε ένα κείμενο ο WILAMOWITZ (Μετ. I.N. Καζάτζης),72 , 83-95.
- WILLCOCK M.M., Οι τελευταίες σκηνές του Ρ της Ιλιάδας (597 εξ) Μετάφραση Ελ. I.Κακριδή, 62,259-269.
- Αναζητώντας τον ποιητή Όμηρο (Παρουσίαση Ελ. I.Κακριδή και Βεατρ. Λάτα- Μακρή), 73 , 171-185.

#### **Β' ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΤΟΥ «ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ»**

( Από το 99<sup>ο</sup> τεύχος η στήλη γίνεται ΘΕΣΕΙΣ κ' ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ και από το 100<sup>ο</sup> τεύχος ΕΠΕΤΕΙΟΙ ΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΟΙ )

- Ο εκπαιδευτικός κόσμος απαντά στον κ.Τρίτση,51 ,1-2.
- «Δωρεάν παιδεία», 51, 2-3.
- Στα δικά μας και πάλι, 51 ,3-4.
- Νέοι αξιολογικοί πίνακες διευθυντών και υποδιευθυντών, 52 , 89-90.
- Διευθυντές γεννημένοι ή αυτοδίδακτοι; 52 , 91.
- Οι ενημερωτικές συναντήσεις νεοδιόριστων καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 52 , 92-95.
- Συμπεράσματα μιας έρευνας ,52 , 96-98.
- Σ.Ε.Λ.Μ.Ε. - «Φιλολόγος». Εβδομάδα μαθητικών παραστάσεων, 52, 99.
- Το τεύχος αυτό, 53 , 157-158.
- Ένας θεσμός γεννήθηκε, 53 ,158-161.
- Τα αρχαία ελληνικά και πάλι, 54 , 241.
- Ανοιχτή επιστολή, 54, 241-248.
- Αρχαία τοπικής ιστορίας, 54 ,248.
- Άνθρωποι για όλες τις δουλειές , 55,1-2.
- Σχολική ζωή και αισθητική, 55 , 2-3.
- Το τίμημα μιας αναγόρευσης, 55 , 3-4.
- Ακόμη ένας Ιούνιος , 56, 81.
- Ψήφισμα διαμαρτυρίας της ΣΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης, 56 ,82-83.
- Καθηγητές «κομπιναδόροι»; 57 ,169-170.

Ένας προβληματισμός για την έκθεση δέσμης, 57,170-172.  
Και πάλι τα «ιδιαιτέρα», 57, 172-174.  
Θεατρικής παιδείας συνέχεια, 58, 257-259.  
«Οφείλω» στην ΕΤ1 και «Οφελώ» κατά την ΕΤ2, 58,259-260.  
Έκφραση- Έκθεση, 59, 1-2.  
Χειρισμοί χωρίς χέρια, 59, 3.  
Φύλακες γρηγορείτε, 60, 85-87.  
Και οι λέξεις εκδικούνται, 60, 87-88.  
Πισωγυρίσματα, 61, 165.  
Πριν καούν, 61, 165-171.  
Η ολοκλήρωση ενός έργου, 62, 245-246.  
Επιμόρφωση στο πανεπιστήμιο, 62, 246-247.  
Μια επιστημονική έρευνα του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για τα βιβλία γλωσσικής διδασκαλίας του γυμνασίου, 62, 247.  
Βελτιώνονται οι γλωσσικές επιδόσεις των μαθητών του γυμνασίου με τα νέα βιβλία γλωσσικής διδασκαλίας, 62,248.  
Προσκλητήριο για συνεδριάσεις, 62, 248-249.  
Από τον απόηχο μιας αντιπαράθεσης, 63, 1-2.  
Μικρό σχόλιο για τον πόλεμο που τελείωσε(;), 63, 2-4.  
Ανακοινώσεις, 63, 5.  
Σχόλιο για το «διάλογο», 64, 81-83.  
Το χρονικό του συλλόγου, 64, 83.  
Ο τύπος των ήλων, 65, 161-162.  
Τα «πρόσθετα μαθήματα» στα σχολεία της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, 65, 163-165.  
Το επόμενο τεύχος, 65, 168.  
Ι.Θ. Κακριδής, 66,241-242.  
Έργα του Ι.Θ. Κακριδή, 66, 316-323.( το τεύχος 66 όλο αφιερωμένο στον Ι.Θ. Κακριδή για τα ενενήντα χρόνια του).  
Επετειακό σημείωμα, 67, 1.  
Οι γραπτές εξετάσεις και η ενισχυτική διδασκαλία στο γυμνάσιο, 67, 2-4.  
Ανακοίνωση ελληνικής σημειωτικής εταιρείας, 67, 4.  
Η διδασκαλία ξένων γλωσσών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 68, 81-83.  
Διαρκώς απόκεντροι, 68, 83-84.  
Γαλαζοαίματη νοθεία, 69, 161-165.  
Στόχοι ευθείς, μεθοδεύσεις πλάγιες, 69, 165-167.  
Μοντέρνοι καιροί και Μακεδονικό, 69, 167-168.  
Μέσα από αρχαία, βυζαντινά και λόγια κείμενα. Μια ανώφελη και επικίνδυνη πελαγοδρομία, 70, 245-247.  
Εν ψυχρώ και εκ προμελέτης, 70, 247-248.  
Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, 70, 248-251.  
Θεσσαλονίκη, πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, 71, 1-2.  
Επιδημία αποβολών, 71, 2-3.  
Το χρονικό του συλλόγου, 71, 4-5.  
Η βιβλιογραφία είναι εδώ, 72, 81-82.  
Το δικό μας ανθολόγιο, 72, 82.  
Γνωρίζετε ελληνικά; 73, 161-162.  
Εάν υπάρχει αίσθηση της πραγματικότητας πρέπει επίσης να υπάρχει και αίσθηση του δυνατού, 74, 241-242.  
Υπόμνηση προς τους συνεργάτες, 74, 242-244.  
Ελληνική τηλεόραση και ελληνικά, 75, 3-4. ( Ν. Γ. Παπαδόπουλος).  
Γνώθι σαυτόν, 75, 4-6. (Ι.Ν. Καζάζης).  
Κέντρο ελληνικής γλώσσας, 76, 89.  
Τιμή Μιχάλη Σετάτου, 76, 89-90.  
Μνήμη Αντωνίου Σιγάλα (1980-1981), 76, 90-91.  
Η γλωσσική μεταρρύθμιση ξηλώνεται. Ο κ. υπουργός παιδείας το γνωρίζει; 77, 177-178.  
Έκφραση- έκθεση Γ' λυκείου. Έκθεση ιδεών, λόγος δημιουργικός Γ' λυκείου, 77, 178-180.  
Φιλολογία και ιστορία, 77, 180-182.  
Κέντρο ελληνικής γλώσσας, 77,182-186.  
Μάθημα ιστορίας: Ώρα μηδέν, 78, 265-268.  
Κατάθεση ανησυχίας. Θεσσαλονίκη, πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, 79, 1-2.  
Και πάλι για την «Έκφραση- Έκθεση» της Γ' λυκείου, 79, 2.  
Υπάρχει και η ζωντανή ιστορία, 80,81-82.

S. O. S: Αδιοριστίας παρεπόμενα, 80 , 82-83.  
Φλύαρη σιωπή, 80,83-84.  
Εμμανουήλ Κριαράς, Νέο λεξικό σύγχρονης δημοτικής γλώσσας, 81, 161-162.  
Η νέα στέγη του κέντρου ελληνικής γλώσσας, 82,241-242.  
Συνεργασία ιδρύματος ελληνικού πολιτισμού, κέντρου ελληνικής γλώσσας και Ωνασείου ιδρύματος, 82,243-244.  
Απρόσιτα αγαθά, 83, 1-2.  
Εξειδικευμένες φιλολογικές σπουδές, ανειδίκευτος χώρος εφαρμογής, 83, 2-3.  
Δράση και σχεδιασμοί, 84, 81-82.  
Ο μύθος της «γλωσσικής αναρχίας», η «απιστία» του Υπουργείου Παιδείας και η γλωσσική πραγματικότητα, 84,83-84.  
Θέσεις του τομέα Γλωσσολογίας του τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. σχετικά με το θέμα: «Η γλώσσα και η παιδεία μας σήμερα», 84, 84-85.  
Μόνο στη ζωντανή νεοελληνική γλώσσα..., 84, 86.  
Ο δημοτικισμός αξιοποιεί όλες τις δυναμικές της ελληνικής γλώσσας, 84, 86-87.  
Αφελές και γλωσσολογικά ασυγγώρητο..., 84, 87.  
Πέρα από κάθε λογική..., 84, 87-88.  
Λεξιμάθεια και λεξικράτεια, 84, 88-89.  
Μα είναι δυνατόν; 84, 89-90.  
Το γαϊτανάκι της επιμόρφωσης (ράβε- ξήλωνε), 84, 90-92.  
Τοπική ιστορία (ένα θετικό βήμα), 84, 92-93.  
Η προτομή του Μίλτου Κουντουρά, 84, 93-95.  
Το Συνέδριο για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 84, 95-96.  
Άξιον εστί: Η μεγάλη έξοδος, ανάγνωσμα τρίτο (Ο. Ελύτης), στη μνήμη του Τάσου Ισαάκ και του Σολωμού Σολωμού, των νέων ηρώων του Κυπριακού αγώνα, 85, 201-202.  
Μόνο δε χρειάζεται βιασύνη, 85, 202-205.  
Το εθνικό απολυτήριο, 85, 206-207.  
Η VIA REGIA της παιδείας, 85, 208-209.  
Η ευεργετική επίδραση της ολιστικής λογοτεχνίας στη γλωσσική και την άλλη παιδεία, 85, 209-211.  
Οι σχολικές βιβλιοθήκες, 85, 211-213.  
Το ελληνικό παράδοξο και η εκπαίδευση, 85, 213-215.  
Επιμόρφωση εκπαιδευτικών μέσω δικτύου τηλεεκπαίδευσης, 85, 215-217.  
Ξήλωνε και ξαναξήλωνε, 86, 313-314.  
Τα βραδινά του «Φιλολόγου», 86, 314-315.  
Μεταφράσεις της μικρής νεοελληνικής γραμματικής του Μ. Τριανταφυλλίδη, 86, 315-316.  
Οι σχολικές εκδρομές, 86, 316-319.  
Η «Εκφραση - Έκθεση» της Γ' Λυκείου, 86, 319-320.  
Από τη δράση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, 86, 320-323.  
Λίγα ακόμη για την τοπική Ιστορία, 86, 323-327.  
QUO-USQUE TANDEM?, 87, 1-3.  
Πρόταση για τη συγκρότηση και το περιεχόμενο «Ομίλων σχολικής δράσης», 87, 3-6.  
Η γλώσσα της διοίκησης, 87, 6-7.  
Το κάπνισμα, 87, 7-9.  
Εθνικό Μουσείο εκπαίδευσης ( Παιδαγωγικό μουσείο), 87,9-11.  
Ερωτήματα και ερωτηματικά, 87,12-14.  
Δικαίωση, 87,15.  
Ο Μανώλης Αναγνωστάκης επίτιμος διδάκτορας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 88,121-124.  
Σήμερα; Σύγχυση..., 88, 124-125.  
Ένα ελπιδοφόρο βήμα: Η πορεία προς ένα «Ολοήμερο» σχολείο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 88,126-128.  
Λαμπρή προσπάθεια, Δίκτυο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών,( Εφημ. «Το Βήμα»,27 Απριλίου 1997) 88, 129-130  
Ανοίγουν πόρτα στη «Μεικτή», 88, 130-133.  
Δημοτική =Κοινή Νεοελληνική, 88, 133-134.  
Ανήκει κιόλας στον 21<sup>ο</sup> αιώνα, 88, 134-137.  
Εν σοφία, 88, 137-139.  
Αυτό είναι το πρόβλημα, 88, 139-141.  
Ευρύτερες μεταπτυχιακές σπουδές και δημιουργικό σχολείο, 88, 141-143.  
Μίαν ώβασον κι επεκεί κακάντσον, Μ. Τριανταφυλλίδη, Μικρή Νεοελληνική Γραμματική, Μεταφράσεις σε 15 γλώσσες, 88, 143-144.  
Ενιαίο Λύκειο, 89, 241-244.

Ναι στο σχολείο της παιδείας, 89, 244-245.  
«Αμερικανική εταιρεία ζητούσε διευθυντή στην υψηλή τεχνολογία με πτυχίο φιλοσοφίας», 89, 246-248.  
Το πρώτο τηλεμάθημα, Τρίτη 5 Αυγούστου 1997, 89, 248-250.  
Τα πορίσματα του Γ΄ Πανελληνίου Συνεδρίου (Είκοσι χρόνια από τη μεταρρύθμιση του 1976), 89, 250-254.  
Είναι όμως αργά; 90, 377.  
Μιλάει ο Δημήτρης Γληνός, «Δημοτικισμός: Σάλπισμα γενικής αναγέννησης», « Από τη δημοτική πηγαίνει το παιδί στην αρχαία και σε κάθε μορφή της γλώσσας μας», 90, 377-379.  
Μιλάει ο Ιωάννης Κακριδής, «Καθυστέρησε η ουσιαστική παιδεία του ελληνικού λαού», 90, 379-381.  
Μιλάει ο Θεόδωρος Κάστανος, Νίκη της γλωσσικής φυσικότητας, 90, 381-382.  
Μιλάει ο Ευάγγελος Παπανούτσος, Δημοτική- Νεοελληνική Κοινή, 90, 383-384.  
Habent sua fata libelli, 90, 384-387.  
Τα ανθρωπιστικά γράμματα στο απόσπασμα, 91, 1-3.  
Παιδεία και επαγγελματική κατάρτιση, 91, 3-7.  
Μαθημάτων πολυτέλεια και σπατάλη ωρών, 91, 7-8.  
Γλωσσικών μαθημάτων περιπέτεια, 91, 8-9.  
Δρόμος του ελληνικού λόγου, 91, 9-10.  
Διόρθωση ημαρτημένων- Μια πρόταση, 91, 10-16.  
Απίστευτο και όμως αληθινό, 91, 16-18.  
Ανοιχτή επιστολή, 92, 129-132.  
Και τώρα σιωπή. Τα παιδιά μας γράφουν, 92, 132-135.  
Το διδακτικό βιβλίο: Δυναμικό/ διαλεκτικό, 92, 135-138.  
Ένα δείγμα, 92, 138-140.  
Όλα για τη γαλαρία, 92, 140-141.  
«Πνευματικοί σύμβουλοι μαθητών». Ένας «νέος»...Θεσμός (Ανα)γεννιέται, 92, 141-142.  
Διωγοί και «Διωγοί», 92, 143-146.  
Νέμεσις κατά νεμέσεως ( όπως λέμε «Έγκλημα και τιμωρία», 93, 241-255.  
Λογοτέχνες πολυτονικοί και λογοτέχνες μονοτονικοί, 93, 256-258.  
Γλωσσολόγοι μονοτονικοί, ο Γεώργιος Χατζηδάκης και τα τονικά «Μπιχλιμπίδια», 93, 258-261.  
Το κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 93, 261-263.  
Νομοθετούν την ημιμάθειά τους, 94, 353-354.  
Η ημέρα και η αυγή της, 94, 355-357.  
Τρελαθήκαμε εντελώς, 94, 357-358.  
Άνω κάτω η διδακτική ροή του μαθήματος, 94, 358- 359.  
Α΄ Απεμπλοκή από την εξετασιοκρατία (Νάσος Βαγενάς), 94, 359-360.  
Β΄ Κωμικοτραγικές καταστάσεις ( Χρίστος Λ. Τσολάκης), 94, 360-361.  
Τα νέα προγράμματα σπουδών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και η διαδικασία εκπόνησής τους, 94, 362-369.  
Νέος τρόπος αξιολόγησης στο μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας, 94, 370- 371.  
Διονύσιος Σολωμός (1798- 1857), 94, 372-381.  
Πρόσκληση και προσδοκίες, 95, 1.  
Αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία, τόμοι τέσσερις, 95, 2-3.  
« Όστις επρόλαβε», 95, 4.  
«Και έσεται η εσχάτη πλάνη χείρων...», 95, 4-5.  
Και όμως υπάρχουν και χειρότερα, 95, 5-7.  
«Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις...»( Από την έκθεση ιδεών στην έκθεση ιδεών), 95, 8-10.  
Δημιουργία ηλεκτρονικού κόμβου για την υποστήριξη του μαθήματος της ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 95, 11-12.  
Το νέο μνημείο του λόγου, 95, 12.  
Χαιρετισμός του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων κ. Απόστολου Χρ. Κακλαμάνη, 95, 13-14.  
Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας κ. Γεράσιμου Αρσένη, 95, 14-15.  
Χαιρετισμός του Υπουργού Πολιτισμού κ. Ευάγγελου Βενιζέλου, 95, 15.  
Χαιρετισμός του προέδρου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας κ. Δημητρίου Μαρωνίτη, 95, 16-17.  
Χαιρετισμός του εκπροσώπου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κ. Χρίστου Τσολάκη, 95, 17-18.  
Ψήφισμα, 96, 137.  
Κυνισμός και νεοβαρβαρισμός, 96, 138.  
Δορυφόροι ενός γραφικού προέδρου, 96, 139.  
Το είπαν αυτές οι στήλες και το ξαναλέμε, 96, 139-140.  
Δούλιον ήμαρ, 96, 140-142.  
Ως χαρίεν..., 96, 142-143.  
Μαριονέτες και παιδεία, 96, 143.  
Οι γενναίοι και ο ωραίος, 96, 144.

Μικρά σημειώματα για μεγάλες αθλιότητες (από τον Τύπο), 96 ,145-146.  
 Η γλώσσα στο απόσπασμα, 96 , 146-147.  
 «Η γραφή που μιλάει». Ελληνικό σύστημα αυτόματης ανάγνωσης- E.S.O.P.O.S.(Αίσωπος), 96 ,148-149.  
 Απρίλιος 1967- Απρίλιος 1999 , 96 , 149-150.  
 Αρχαιρεσίες στο «Φιλολόγο»- Το νέο διοικητικό συμβούλιο του «Φιλολόγου», 96 , 150-151.  
 Ανοιχτή επιστολή προς τον Υπουργό Παιδείας, 97 , 257-270.  
 «Ένα νέο σχολείο» και με το νέο σχολείο μια νέα αναγεννημένη πατρίδα, 97,271-272.  
 Η μορφωτική δύναμη της μετάφρασης, 97, 273.  
 Το Ε΄ πανελλήνιο συνέδριο και ο εκπαιδευτικός νεοβαρβαρισμός ,98, 385-388.  
 Να ωφεληθούν τα ελληνόπουλα, 98 ,388-389.  
 Απόσπασμα από τη διαθήκη του Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 98,389-391.  
 Χαιρετισμός του Γιάννη Μαγκριώτη, Υπουργού Μακεδονίας- Θράκης προς το συνέδριο, 98, 392-393.  
 Ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου μεταφορών και συγκοινωνιών Γιάννης Μανιάτης χαιρετίζει το συνέδριο, 98, 393-394.  
 Η εκπρόσωπος των ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης Μυρσίνη Αθανασιάδου χαιρετίζει το συνέδριο, 97,395-396.  
 Χαιρετισμός του εκπροσώπου των δασκάλων και νηπιαγωγών νομού Θεσσαλονίκης Νίκου Φασφαλή,98,396-397.  
 Μεταφράσεις και Μεταφράσεις, 98, 397-404.  
 Πορίσματα Ε΄ πανελληνίου συνεδρίου, 98,405-410.  
 Προδιαγραφές για τη συγγραφή νέων βιβλίων, 98,411-415.  
 «Οι ανοιχτοί δρόμοι έχουν γίνει για τα βήματά μας», Μια σκέψη για τον 21<sup>ο</sup> αιώνα, 99, 1-4.  
 Οι γιατροί χωρίς σύνορα, Ελπίδα και ναυάγιο; 99,5-10.  
 Οι δάσκαλοι χωρίς σύνορα, 99, 11-13.  
 Μια εκδήλωση με νόημα, 99, 14-17.  
 Και δε ράγισαν οι τόποι μας..., 99, 18-21.  
 Αρετά πολύμοχθε γένει βροτείω (Αριστοτέλης), Και το θρονί της Αρετής κι ο ποταμός της γνώσης (Ερωτόκριτος), 99, 22-24.  
 Επέτειοι και Επέτειοι, 100,121-146.  
 Χαιρετισμοί και μηνύματα, Α΄.  
 Ο πρόεδρος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου καθηγητής Μιχάλης Παπαδόπουλος, Ο πρόεδρος του τμήματος Φιλολογίας καθηγητής Δ. Ζ. Νικήτας, Ο ομότιμος καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής Δημήτριος Ν. Μαρωνίτης, Ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος, Ο ποιητής Τίτος Πατρίκιος, Ο επίτιμος επιθεωρητής και πρώτος πρόεδρος του Φιλολόγου Δημήτριος Στεφανόπουλος, Ο επίτιμος σχολικός σύμβουλος Γιώργος Παγανός, Ο λογοτέχνης Χριστόφορος Μηλιώνης, Ο πρώην υπουργός Νίκος Ακριτίδης,100,121-130..  
 Β΄.  
 Ο Σύλλογός μας χαιρετίζει τη μητέρα σχολή, 100,121-132.  
 Γ΄.  
 Η πρώτη εγκύκλιος του Συλλόγου μας, 100, 133-136.  
 Δ΄.  
 Μικρό ανθολόγιο κειμένων από ( και για ) τον Αριστοτέλη. Ο ύμνος της Αρετής: Ύμνος του Πανεπιστημίου,100, 137.  
 ...Άλλη εκάστω γένει αρμόττει λέξις...100, 138-140.  
 ...Λέξεως Αρετή σαφή είναι...,100, 140-142.  
 Η διαίρεση και η ταξινόμηση των επιστημών,100, 142-143.  
 Η θεωρία της Μεσότητας,100, 144.  
 Η διαίρεση των Αρετών,100, 145-146.  
 Ο σύγχρονος άνθρωπος και η κλασική Αρετολογία,100, 146.

#### **Γ΄ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΛΗΣ «ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ»**

Μερκενίδου Ελένη, Το σύμπτωμα «Εκπαίδευση» ,84 , 97-98.  
 Ταραράς Νίκος, 1. Στασιμότητα, 2. Η πρώτη εντολή, 84 , 99-100.  
 Μηλιώνης Χριστόφορος, Δύο ώρες έτσι, χωρίς πρόγραμμα ( Εφημ. Τα Νέα, 3 Απριλ. 1996), 84, 100-101.  
 Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Ελεύθερη επιλογή λογοτεχνικού βιβλίου στο γυμνάσιο, 84 ,101-103.  
 - - - - - Μεταγλώττιση, 84 , 103-104.  
 Μαρωνίτης Δημήτρης, Γλωσσομανία ( εφημ. «Το Βήμα» 5 Μαΐου 1996), 84 , 104-105.  
 Γουδήρας Δημήτρης, Προς στρατολόγηση νεοσυλλέκτων, 84 , 105-106.  
 Σικελιανού Άννα Α., Σικελιανός Άγγελος, 85, 218-220.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Αλλιώς ωραίος, 85,221.  
 Κάστανος Θεόδωρος, Καινούρια όμορφη ζωή,85, 221.

- Τσολάκης Χ. Α., Μεθοδολατρία και μεθοδοφοβία, 85, 222.
- Καδόγλου Παναγιώτα, Το σχολείο και η πόλη πρέπει να θυμούνται, 85, 222-224.
- Κάστανος Θεόδωρος Ι., Η εκπαίδευση των δασκάλων στην Ελλάδα, 85, 224.
- Αφθονίδης Παντελής, Απόψεις, 85, 224-226.
- Κιζλάρης Γεώργιος, Απόψεις, 85, 226-228.
- Ταραράς Νίκος, Τα νέα πρότυπα, 85, 228-229.
- Ταραράς Νίκος, Η υπόληψή μας, 85, 229-230.
- Λυπουρλής Δημήτρης, Περάστε, κόσμε..., 85, 230-234.
- Γουδήρας Δημήτρης Β., Η μεταρρύθμιση που δε γίνεται, 86, 328-330.
- Αφθονίδης Παντελής, Ανειδίκευτοι ειδικοί, 86, 330-331.
- Τσακτσίρας Λάμπρος, Η Ιστορία στη μέση εκπαίδευση, 86, 331-333.
- Μακρής Χάρης, Σύντομες παρατηρήσεις στα θέματα της Ιστορίας των γενικών εξετάσεων του 1966, 86, 333-335.
- Γουδήρας Δημήτρης Β., Επιστήμη και επιστημονικότητα στο σχολείο, 86, 335-336.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Εμμονές, 86, 336-337.
- Τα Νέα, εφημ., 10 Σεπτεμβρίου 1966, «Από μικρά στη μάθηση», 86, 337-339.
- Καλογερόπουλος Νίκος, Οι νέες αλλαγές στην εκπαίδευση και το σύνδρομο Ράλλη, 87, 16-18.
- Βαφόπουλος Γεώργιος, Το δράμα του καλλιτέχνη ( Εφημ «Μακεδονία» 3 Ιανουαρίου 1938), 87, 18-19.
- Ελύτης Οδυσσεύς, Το φοβερό αδιέξοδο ( Ανοιχτά χαρτιά), 87, 19-20.
- Σεφέρης Γεώργιος, Δεν υπάρχει βασιλικός δρόμος (Δοκιμές), 87, 20-21.
- Καλογερόπουλος Νίκος, Η απεργία των εκπαιδευτικών και οι νέες τεχνολογίες και η ανεργία, 87, 21-25.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Στους συγγραφείς της επαρχίας, άδοξοι που' ναι, 87, 25-26.
- Γραμματικός Φίλιππος, Υπάρχουν δάσκαλοι; 87, 27-28.
- Μαγγαρά Βαρβάρα, Ο φιλόλογος καθηγητής αντιμετώπος με το νέο επιστημονικό και πολιτιστικό παράδειγμα των ευαγγελιστών του CAPRA, του Th. KUHN, του P. WATZILAWICK, 87, 28-30.
- Αφθονίδης Παντελής, Αποτίμηση ενός αγώνα, 88, 145-147.
- Βώρος Φανούρης Κ., Ζηλευτή διαχείριση κοινοτικών πόρων, 88, 147-148.
- Σαμαντάς Χρίστος, Ο ποιητικός λόγος, 88, 148-149.
- Βαρβαρέσος Βαγγέλης, Η θεατρική ομάδα του λυκείου Πολυκάστρου παρουσιάζει την Filumena Marturano του Εντουάρντο ντε Φίλιππο, Τα παιδιά είναι παιδιά, 88, 149-150.
- Σταυρακάκης Αργύριος Νικ., Ο νομικός όρος «Πολιτικός ενάγων», 89, 255.
- Αφθονίδης Παντελής, Τα όνειρα των νέων βάλτωσαν στην έκθεση ιδεών, 89, 256-259.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Το χρώμα και η σιωπή, 89, 260.
- Μερκενίδου Ελένη, Μαθητής τεμνόμενος άτομος, 89, 261.
- Φώτος Πολίτης, Νουςπραματευτάδων και ηθική γύμνια ( Εφημ. Ν.Ελλάς, 31 Ιουλίου 1917), 90, 388.
- Φώτος Πολίτης, Το αποτέλεσμα: Ναυάγιο γενικό ( εφημ. Πρωΐα, 18 Μαΐου 1934), 90, 389.
- Βώρος Φανούρης Κ., Ποιοι φοβούνται τη διδασκαλία της ιστορίας; γιατί; 90, 389-392.
- Γουδήρας Δημήτρης Β., Η μάστιγα της σύγχρονης εποχής, 90, 393-394.
- Μπάμπας Τάσος, Μύθοι και πραγματικότητες, 90, 395-396.
- Βώρος Φανούρης Κ., Λειτουργήματα γνώμης ή ληψιλογόμισθη υπηρεσία; 90, 396-399.
- Καραγεωργίου Τασούλα, Οι αλλαγές στην εκπαίδευση και το μάθημα της λογοτεχνίας, 91, 19.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε. CHE GUEVARA, 91, 20.
- Σιαλιάκη Εύα, By Armu Titus, Lufthansa bordbuch 6/97, p.70., «Φιλόλογος» ή αλλιώς λέγε με «Ονοματοποιό», 91, 20-22.
- Βαρβαρέσος Ευάγγελος, Του μέσου όρου, 91, 23-24.
- Καλογερόπουλος Νίκος, Πάλι για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, 92, 147-148.
- «Νέος Κόσμος», Πέμπτη, 14 Νοεμβρίου 1991, Ομιλία ενός Φιλέλληνα, 92, 149-151.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Ο εγκιβωτισμός του Parking, 92, 151-152.
- Τολικά Κατερίνα, 1998: Ύστερα από 17 χρόνια στην τάξη ίσως έχουμε το δικαίωμα να έχουμε άποψη, 92, 152-153.
- Στρατηγάκης Ι., Για να μην ξεχνούμε..., 92, 154-155.
- Βελουδής Γιάννης, Λε-, Λε-, Λε-ξί-κό!, 93, 264-265.
- Βώρος Φανούρης Κ., Μερικές επισημάνσεις για ένα λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας, 93, 265-268.
- Αλαβέρας Χρήστος, Πρόταση για τη δημιουργία εικαστικού γυμνασίου, 93, 268-269.
- «Ελευθεροτυπία», Σάββατο 25 Ιουλίου 1998, Όταν κλείνει το λύκειο, 93, 270.
- Αδαλόγλου Κούλα, Ανάρρωση, 93, 271.
- Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Οι μικροί λογοτέχνες, 94, 382-384.
- Γουγουλάκης Πέτρος, Σύγχρονο σχολείο και «Επαγγελματισμός» των εκπαιδευτικών, 94, 384-388.
- Γουδήρας Δημήτρης Β., Εξετάσεις του ΑΣΕΠ: Εδώ επιλέγονται σίγουρα οι φετινοί!, 94, 388-389.
- Μήττα Δήμητρα, Περί ανθρωπιστικής παιδείας και του συνόλου της γνώσης, 94, 390-392.



Περιστερόπουλος Δημήτριος Αθ., Οι πνευματικοί σύμβουλοι, 94 , 392-393.  
 Κατσιμάνης Κυριάκος, Η κλασική παιδεία στο απόσπασμα, κατακρευοργούνται τα αρχαία ελληνικά, 94 ,394.  
 Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων , Εξαφανίζονται τα κλασικά γράμματα, 94 ,395.  
 Καραντώνης Ζαχαρίας, Η συμπλοκή του προσωπικού στοιχείου με τον κοινωνικό κώδικα στο διήγημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη «Η τιμή και το χρήμα», 94 ,395-397.  
 Βελούδης Γιάννης, Λογική και αναισθησία, 95 , 19-20.  
 Μακρής Χάρης, Δε θα περάσει, 95 ,21-22.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Λογοτεχνία και τζίρος, 95 ,22-23.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Τα περιστερία και η ρεντιγκότα ( Εφ. Βέροια 5-3-1998), 95, 23-24.  
 « Το Βήμα», 12 Μαΐου 1996), Οι κλασικές γλώσσες στην Ευρώπη, 95 ,24.  
 Μανταδάκη Σμαράγδα, Ο θεσμός της τηλε-εκπαίδευσης , 95 ,25-29.  
 Κεραμιτσόπουλος Νίκος, Το μαύρο κουτί και η μαύρη εικόνα, 95 , 29-30.  
 Κόραβος Γιάννης, Το μάθημα της θεατρολογίας στο ενιαίο λύκειο ,95 , 30-32.  
 Κόραβος Γιάννης, Η θεατρική ομάδα του «Φιλολόγου», 95 , 32-33.  
 Καλογερόπουλος Νίκος, Η νέα τάξη πραγμάτων στον κόσμο, διαπιστώσεις και πρακτικές, 96 , 152-158.  
 Κατσιμάνης Κυριάκος, Η επανίδρυση του λυκείου πρωταρχική εκπαιδευτική προτεραιότητα ( Απόψεις που διατυπώθηκαν σε ραδιοφωνική παρέμβαση), 96 , 159-161.  
 Τσολάκης Χρίστος, Σκέψεις για το σχολείο ,96 , 161-162.  
 Τανακίδης Λαέρτης, Δε θα ξεχάσω,97 ,274-275.  
 Κορακάκη- Σαμαρά Μαριέλλα, Ενστάσεις για τη μεταρρύθμιση,97, 275-278.  
 Τζωρτζοπούλου-Καρανάσιου Πόλυ, «Αρχή άνδρα δείκνυσι»,97, 278-281.  
 Βώρος Φανούρης Κ., Ποιες αρχές Φιλοσοφίας; 97,281-283.  
 Αγνώστου, Τα «εύκολα» θέματα της Ιστορίας, οι «συνδηλώσεις» των θεμάτων, 97,283-289.  
 Ριτές, εφημερίδα τα Νέα, Αξιον εστί...,98 , 416-417.  
 Χρόνη Τίνα, Γιατί σας ενδιαφέρει ο Νοάμ Τσόμσκι (Εφημ. Θεσσαλονίκη), 98 ,417-418.  
 Κορφιάτης Γιώργος, Με ποια φιλοσοφία της παιδείας μεταρρυθμίζουν; 98, 418-420.  
 Μύαρης Γιώργος Κ., Αλφαβητάρι των αντιρατσιστών, 98, 420-423.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Οι κερασιές και οι μελανιές, 98, 423-424.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Η αφλογιστία των λέξεων, 98, 424-426.  
 Νικήτας Δημήτρης, Το μάθημα των λατινικών στο Λύκειο, 98,426-428.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., WINDOWS '99, 99, 25-26.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Ο άλλος εν διωγμώ, 99, 27-28.  
 Μήττα Δήμητρα, Τα πανεπιστήμια για έναν πολιτισμό ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειρήνης, 99, 29-33.  
 Εφημερίδα «Καθημερινή», Περίοδος εκπτώσεων, 99,33-34.  
 Εφημερίδα «Καθημερινή», Μαθητών βίος, 99,34-35.  
 Παπακωνσταντίνου Δημήτριος, Προς τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας, 99, 36-41.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Οι μεταγραφές και η δημοκρατία, 100,147-150.  
 Τακαλιός Ανδρέας, Η διδασκαλία της Πλατωνικής Πολιτείας στο Λύκειο,100,150-153.  
 Παπαρίζος Χρίστος, Οι αλλαγές στη σχολική ορθογραφία και τα αιτήματα των καιρών,100, 153-156.  
 Μαρκόπουλος Θανάσης Ε., Το γιασεμί και το ορυκτέλαιο, 100,156-158.

## Δ'. ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ

(Ειδολογική κατάταξη )

### Α'. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

#### 1. Μελέτες:

Αναστασιάδης Β. Ι., Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών: Επιλογή ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας, 74, 302- 315.  
 Ανδρουλιδάκης Γεώργιος, Στοιχειώδη για τη μετάφραση και τη μεταφρασσιολογία. Ο πολιτισμικός ρόλος της μετάφρασης, 79 , 12-29.  
 Ακριτίδη Κική Ν. Οι θέσεις της Εύας Πάλμερ Σικελιανού για το αρχαίο δράμα, 93 , 311-318.  
 Δόικος Παναγιώτης, Η φαντασία και ο εσωτερικός χώρος στο «Περί Ψυχής» του Αριστοτέλη,100, 287-291.  
 Ηλιάδου Ερμύνη, Η δημιουργία του σατιρικού διαλόγου (2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ) ,81,173-180.  
 Ιακώβ Δανιήλ Ι., Η δραματική ποίηση στη μέση εκπαίδευση, 52 ,111-116.

- Ο Ιωάννης Συκουτρής και ο Ελληνισμός , 81, 163-172.
- Εισαγωγικές σκέψεις για την αρχαία τραγωδία με κύριο άξονα το θέμα της μανίας ,83 , 4-17.
- Η Ανδρομάχη του Ευριπίδη, δοκιμή πολλαπλής ανάγνωσης του δράματος, 86 , 381-395.
- Καζάζης Ιωάννης Ν., Ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα και σύγχρονη σκέψη: Το πρόβλημα της μεθόδου , 69 , 185-209.
- Η μετάφραση των αρχαίων κειμένων : Ενοχές και ανασφάλειες, 73, 163-170.
- Αρχαία ελληνικά: Συναίνεση και εγρήγορση, 75 , 21-36.
- Μια συμπαρατάξη, η μετάφραση του Συμποσίου του Ι. Συκουτρή και το μεταφραστικό πρόβλημα του Ι.Θ. Κακριδή, 79 ,67-74.
- Κάκαλος Νίκος Χρ. Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στο Λύκειο (Τρίτη φάση μιας διαχρονικής εμπειρικής έρευνας), 98, 459-462.
- Κακριδής Ιωάννης Θ., Λανθάνουσες συγγένειες στον Όμηρο, 54 , 249-253.
- Οι προσωνομίες των ομηρικών θεών σε μετάφραση,56 , 84-92.
- Εισαγωγή, 66 ,255-258.
- Μελέαργεια, αποσπ. 1 και 5, 66, 258-267.
- Απόσπασμα από την ελληνική κλασική παιδεία, 66 , 288-290.
- Απόσπασμα από τη φιλολογική ερμηνεία, 66, 290-292.
- Καραδημητρίου Αναστάσιος Κ., Η «Αρχαιολογία» του Θουκυδίδη στη Β΄ λυκείου, 51 , 17-26.
- Η μαντική στην Ιλιάδα και στην Οδύσσεια, 59, 61-72.
- Η πολιτισμική προσφορά του ελληνισμού και το Μαντείο των Δελφών, 92, 181-187.
- Καρακατσάνης Παναγιώτης, Το αξιολογικό αγωγικό πλαίσιο της αρχαϊκής ελληνικής κοινωνίας ,93, 272-282.
- Κοκκινάκη Ειρήνη Ι., Η μορφή του Αλκιβιάδη όπως εμφανίζεται μέσα από τα κείμενα του Πλουτάρχου, του Θουκυδίδη και του Ξενοφώντα, 65 , 208-219.
- Κόραβος Διαμαντής, Το ήθος και το πάθος στον « Υπέρ του Αδυνάτου» λόγο του Λυσία ,63, 60-65.
- Κοτζιά Π., Για το θάνατο του Αριστοτέλη, 100, 227-241.
- Η αρχαία εξήγηση των πραγματειών του Αριστοτέλη, 100, 318-336
- Κουγέας Σωκράτης Β., Η γεωμετρική αντίληψη στις παρομοιώσεις της Οδύσσειας, 59 , 35-48.
- Λυπουρλής Δημ. Χρήσιμη βιβλιογραφία για την ανάγνωση και τη διδασκαλία του Αριστοτέλη, 100,172-182.
- Εισαγωγή στην Ηθική Φιλοσοφία του Αριστοτέλη. Ο Αριστοτέλης μιλάει για την Αρετή, 100, 266-286.
- Μανακίδου Φλώρα Π., Τα βουκολικά επιγράμματα I-IV του «Θεόκριτου» (BOYCOLICI GRAECI, GOW) και το πρώτο ειδύλλιο του Θεόκριτου, 87, 81-94
- Μάρκου Αντώνης Γ., Η έννοια της επιστήμης κατά το σοφιστή Λυκόφρονα, 51, 27-34.
- Μαυρόπουλος Θ. Γ., Μια περιδιάβαση στα «Πολιτικά» του Αριστοτέλη, 100, 242-265.
- Μαυροσκοφής Δημήτρης Κ. Διαλεκτική και γνώση στον Πλάτωνα. Σχέση μορφής και περιεχομένου στα πλαίσια της διαλεκτικής (Παρμενίδης, Θεαίτητος, Σοφιστής), 72 , 148-160.
- Διαλεκτική και γνώση στον Πλάτωνα. [...], 73 ,216-239.
- Μωραλίδης Ιωάννης Γ., Μίεζα , το έτυμο, η σημασία και η ελληνικότητα του αρχαίου πολεωνυμίου ,80, 126-133.
- Νικήτας Δ. Ζ., Τα λατινικά του λυκείου, Desiterata et proposita, 94, 460-469
- Ο ύμνος στην Αρετή του Αριστοτέλη και ο Ύμνος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,100, 183-193.
- Νίτσε Φ., Εμείς οι φιλόλογοι (μια επιλογή) (Μετ .Ν .Μ. Σκουτερόπουλος), 78 , 334-342.
- Πόλκας Λάμπρος, Ο προδραματικός μύθος και οι διηγηματικές του προβολές στον «Οιδίποδα Τύρανο» του Σοφοκλή, 57 , 175-185.
- Πόλκας Λάμπρος- Άννα Χαραλαμπίδου, Εργογραφία για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής ρητορικής, 76, 160-168.
- Ρεγκάκος Αντώνης Β., Το Ομηρικό κείμενο κατά την αρχαιότητα, 93 , 283-300.
- Χρόνος και ταυτόχρονες πράξεις στα ομηρικά έπη, 98 ,429-441
- Σβαλίγκου Χαριτωμένη, Οι Βάκχες και η απήχηση του «Ειδώλου» στη σύγχρονη εποχή, 95 ,62-69.
- Σιδηροπούλου Χρ., Από τον Όμηρο στον Πλάτωνα. Οι απαρχές της συγκρότησης του εαυτού στην αρχαία σκέψη, 92 , 188-200.
- Σπυρόπουλος Ηλίας Σ., Ο Αριστοφάνης στη μέση εκπαίδευση, 52 , 100-110.
- Ποιητικές πραγματώσεις και φιλοσοφικές συλλήψεις του τραγικού, 58 ,292-302.
- Τζανής Ιωάννης, Το επίγραμμα στην αρχαία Μακεδονία. Ο ποιητής Αδαίος ο Μακεδών, 72, 96-111.
- Αντίπατρος ο Θεσσαλονικεύς. Ο πρώτος σημαντικός ποιητής της Θεσσαλονίκης, 77,213-245.
- Χασάπη Ευσεβία, Πολυδεύκης, Ονομαστικόν Δ΄ 115-120 και 133-154, 71, 67-80.
- Χριστόπουλος Μενέλαος Μ.,Ο μύθος της Θέτιδας, 52 ,142-155.
- ANTON P. JOHN, Αριστοτελισμός και σύγχρονη Αμερικανική Φιλοσοφία, 100, 159-171.

FRAENKEL EDUARD, Ρώμη και αρχαιοελληνικός πολιτισμός ( Μετ. Δημ. Ν. Μανιός), 77, 196-212.  
FINLEY M. I., Κρίση στα κλασικά γράμματα, 85 ,235-248.  
LECLERC MARIA- CHRISTINE, Το γεράκι και το αηδόني του Ησιόδου: Ένας μύθος αμφίσημος, 78,325-333.  
SILBER JOHN, Ελληνική κληρονομιά και κρίση πολιτισμού, 63, 49-59.  
H. LLOYD-JONES, Οι ερινύες στην αρχαία ελληνική τραγωδία, 64 , 132-141.  
WILLIAM M. CALDER III, Πώς διάβαζε ένα κείμενο ο WILAMOWITZ, 72, 83-95.  
WILLOCK M.M., Οι τελευταίες σκηνές του Ρ της Ιλιάδας (597 εξ) , 62 , 259-269

## 2. Από το πρωτότυπο:

Κακριδής Ιωάννης Θ., Επιτάφιος του Περικλή (Θουκ. Β, 40), 66 , 244-255  
- Η παθολογία του πολέμου, 66, 275-280  
- Πολλά τα δεινά...,66 , 283-288.  
Κακριδής Φάνης Ι., Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από το πρωτότυπο, 75, 7-20.  
Καραδημητρίου Αναστάσιος Κ., Ο μύθος του Οιδίποδα και η ποιητική δημιουργία του Σοφοκλή, 69 , 217-231.  
- Τα αρχαία ελληνικά από το πρωτότυπο στην Α΄ τάξη του λυκείου,87 , 58-66  
Κυριαζόπουλος Χρίστος, Το πρόβλημα του «ηδέως» στον Πρωταγόρα του Πλάτωνα, 97, 337-356  
Λυπουρλής Δημήτρης, Εισαγωγή στην Ηθική Φιλοσοφία του Αριστοτέλη. Ο Αριστοτέλης μιλάει για την αρετή, 84, 107-127.  
- Ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος ( Θουκ. Β 43,3), 87 ,31-43.  
- Ανθολόγιο Αριστοτελικών κειμένων σε μετάφραση, 100, 194-226  
Μήττα Δήμητρα, Μερικές σκέψεις με αφορμή το περί θεών του Πρωταγόρα, 67, 30-44.  
Μπασλής Γιάννης, Οι ερωτήσεις στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών στις εξετάσεις της Β΄ λυκείου,98, 463-471.  
Πεντζοπούλου - Βαλαλά Τερέζα, Ο πολιτικός άνδρας στον Αριστοτέλη, 68 , 96-115.  
Παπαδημητρίου Γ. Παναγιώτης, Αριστοτέλους «Ηθικά Νικομάχεια»: Β 1,1-3(1103<sup>A</sup> 14-26), 100,292-317.  
  
Παπασιμπας Γεώργιος Ε., Σκέψεις για την «ορθοέπεια» του Πρωταγόρα, 79 , 30-43.  
Σαλμανλής Θανάσης κ΄ Μπιτσιάνης Αντώνης, Λυσία λόγος «Υπέρ του Αδυνάτου», μια πρόταση διδασκαλίας, 91,97-114  
Στέφος Αναστάσιος Αγ., Η διδασκαλία των Κερκυραϊκών και της παθολογίας του πολέμου (Θουκ. Ιστορία.ΙΙΙ,70-83). Στη Β΄ τάξη του Λυκείου, 85, 264-280.  
Σιβητίδου Αφροδίτη, Αντιγόνη. Από το Σοφοκλή στον ΑΝΟΥΙΛΗ,68 , 125-134.  
Τάνης Διονύσης, Η ελληνική γλώσσα μέσα από τα αρχαία, βυζαντινά και λόγια κείμενα. Μια τρίχρονη δοκιμασία, 84 ,186-189.  
Τζιώκα- Ευαγγέλου Πηνελόπη, Φιλοσοφία και Τραγωδία: Η περίπτωση του «Οιδίποδα Τύραννου» του Σοφοκλή και η σύγχρονή της Φιλοσοφία, 96 , 187-191.  
Τσεκουράκης Δαμιανός, Η ενότητα και η συμμετρία του Πλατωνικού «Πρωταγόρα» ,93 ,301-310.

## 3. Από μετάφραση:

Γουδήρας Δημήτριος, Τα αρχαία ελληνικά στο γυμνάσιο, 69,210-216.  
Γρύλλος Κωνσταντίνος, Όψεις της ποιητικής γοητείας, ο Οδυσσέας και οι Σειρήνες στο Μ της Οδύσσειας, 97, 322-336.  
Ζάζαρη Μαρίνα, Εντατικά μαθήματα πολιτικής ιστορίας σε 13χρονους...κι όποιος αντέξει. Προβληματισμοί γύρω από τα κείμενα αρχαίων ελληνικών της Β΄ Γυμνασίου, 76,169-174.  
Καζάκης Ιωάννης Ν., Παράδοση και νεωτερισμοί στην πρόσφατη μεταφραστική δοκιμή του Δ.Ν. Μαρωνίτη: Ιλιάδας 4, 422-544,56 ,114-133  
- Το Ομηρικό και το Σερβοκροατικό έπος: Ο κοινός παρανομαστής, 82 , 248-258.  
Κακριδή Ελένη Ι., Λύσεις ανάγκης, 85 ,249-263  
- Λύσεις ανάγκης, 86 , 374-380.  
- Λάτα - Μακρή Βεατρίκη, Λύσεις ανάγκης, 87 , 44-57.  
- Τι ξέρει ο Οδυσσέας όταν διαβαίνει το κατώφλι του παλατιού, 92 , 165-171  
Κακριδής Ιωάννης Θ., Η Ναυσικά, η κόρη του Αλκίνοου, 66 , 268-271.  
- Ομηρικοί επιτάφιοι θρήνοι, 66, 271-275.  
- Το τραγούδι του χωρισμού, 66, 280-283.  
Καρακάντζα Ε. Δ., Η ταυτότητα του Προμηθέα, 94 , 425-441.  
Κούρφαλη Χριστίνα-Χαραλαμπίδης Απόστολος, «Αμφ΄ Άρεως φιλότητος εϋστεφάνου τ΄ Αφροδίτης», 95 ,34-61.  
- « Αμφ΄ Άρεως ...», 96 , 163-186.

Μανωλοπούλου -Σκουφά Άννα, Σύγκρουση ιερατείου και εξουσίας ( για μια διδασκαλία σε ώρα αιχμής

- στην Ιλιάδα, Α 8-129), 68, 116-124.
- Μαρωνίτης Δ. Ν., Έπος: Πέρα από το δίλημμα της φιλολογικής ή της λογοτεχνικής μετάφρασης, 68, 85-95.  
- Η σχολική μετάφραση, 71, 6-29.
- Νικολαΐδου Σοφία, Τα σχολικά εγχειρίδια της Ιλιάδας και της Οδύσσειας στην Α΄ και Β΄ τάξη του γυμνασίου, 83, 18-34.
- Παπαδάκης Μανώλης Μιλτ., Η Αρχαία γλώσσα στο γυμνάσιο, ο προβληματισμός ενός δασκάλου, 70, 281-288.
- Παπακώστα - Μπενέκου Ναταλία, Η περιουσία του Οδυσσέα όπως προκύπτει από την Οδύσεια του Ομήρου 80, 134-154.
- Στέφος Αναστάσιος, Ο θάνατος του Πατρόκλου και του Έκτορα στην Ιλιάδα (Συγκριτική εξέταση), 52, 126-141.  
- Ο Ερμής στην ομηρική ποίηση, 91, 77-96.  
- Θαλάσσιοι θεοί και δαίμονες στην Οδύσεια, 98, 442-458.
- Χριστοφορίδου Άννα, Το ποίημα του μεσονυκτίου ( Σαπφώ, αποσπ. 168 b voigt), μια προσωπογραφία, 80, 92-111.

GODBERG HANSEN JANS, Η τύφλωση του Πολύφημου, ένα παράδειγμα για τη λειτουργία της εικόνας  
στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών, 70, 264-280.

M. WILCOCK, Αναζητώντας τον ποιητή Όμηρο, 73, 171-185.

**Δες και τα σημειώματα:** Τα αρχαία ελληνικά και πάλι, ανοιχτή επιστολή, 54, 241-248. Μέσα από Αρχαία, Βυζαντινά και λόγια κείμενα μια ανώφελη και επικίνδυνη πελαγοδρομία, 70, 245-247. Γνωρίζετε Ελληνικά; 73, 161-162. Αρχαία ελληνική γλώσσα και γραμματεία, τόμοι τέσσερις, 95, 2-7. Μεταφράσεις και μεταφράσεις, 98, 397-404. Μια εκδήλωση με νόημα, 99, 14-17. Και δε ράγισαν οι τόποι μας..., 99, 18-21. Αρετά πολύμοχθε γένει βροτείω ( Αριστοτέλης), Και το θρονί της αρετής κι ο ποταμός της γνώσης (Ερωτόκριτος), 99, 22-24. Μικρό Ανθολόγιο κειμένων από (και για) τον Αριστοτέλη, 100, 137-146.

**Δες και «απόψεις κ' απόψεις»:** Η κλασική παιδεία στο απόσπασμα, κατακρεουργούνται τα αρχαία ελληνικά, 94, 394. Εξαφανίζονται τα κλασικά γράμματα, 94, 395. Το μάθημα των Λατινικών στο λύκειο, 98, 426-428.

## Β΄. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### 1. Μελέτες:

Αδαλόγλου Κυριακή, Αξιολόγηση της γλωσσικής ικανότητας ( Δεδομένα- προβλήματα-προτάσεις), 58, 308-326.

Ασλανίδου Σοφία, Γραμματική της λέξης και γραμματική της εικόνας, 54, 292-295.

Αρχάκης Αργύρης, Το «δηλαδή» στη συνομιλική διεπίδραση στην τάξη. Η χρήση του ως μέσου μετάβασης  
της συμμετοχής, 94, 470-477.

Δάρα Β., Δες Ξωχέλλης κ.α.

Κακριδής Ιωάννης Θ., Νεοελληνικός λόγος, 59, 4-13.

Καρπούζα -Dorfmueller Καίτη, Η γλωσσική συμπεριφορά σαν έκφραση προσωπικής και πολιτιστικής  
ταυτότητας, 54, 279-291.

Καψάλης Α., Δες Ξωχέλλης κ.α.

Κελπανίδης Μ., Δες Ξωχέλλης κ.α.

Μαρωνίτης Δημήτρης Ν., «Ισχυρές» και «Ασθενείς» γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Όψεις γλωσσικού  
ηγεμονισμού, 88, 163-168.

Μοσχονάς Σπύρος, Μια επιστημονική γραμματική της ελληνικής γλώσσας (David Holton, Peter Mackridge,  
Irene Philippaki-Warbuton), 98, 506-519.

Ξωχέλλης Π., Κελπανιδης Μ., Τερζής Ν., Καψάλης Α., Χοντολίδου Ε., Δάρα Α., Αξιολόγηση του

Προγράμματος γλωσσικής διδασκαλίας στο Γυμνάσιο. Ερευνητικά δεδομένα,67,5-29.

Παπαρίζος Χρίστος, Τα νέα γεωπολιτικά δεδομένα και τα διλήμματα της ελληνικής γλωσσικής πολιτικής, 86, 355-373.

Ραπτοπούλου Μαρία, Η γλώσσα στην πραγματικότητα της εκπαίδευσης,64,142-150.

Ραυτοπούλου Μαρία, Λόγος, προφορικός ή γραπτός αναλόγως των περιστάσεων ,96 , 216-232.

Τερζής Ν., Δες Ξωχέλλης κ.α.

Τζίφας Απόστολος, Ελληνόγλωσση αρθρογραφία για την έκφραση -έκθεση-γλώσσα ( κατ' επιλογήν),69,232-243.(Δες και η έκθεση και η διδασκαλία της).

Τουρατζίδου Κατερίνα, Το « παιχνίδι» στο μάθημα της ξένης γλώσσας,63,72-76.

Τσαλίκη- Μηλιώνη Τατιάνα, Το γλωσσικό ζήτημα στο περιοδικό GRAECIA, 90, 469-481

Χιδίρογλου-Ζαχαριάδη Άλκηστη, Η αντίθεση στη διαφήμιση,74,286-301.

Χοντολίδου Ε., Δες Ξωχέλλης κ.α.

## **2..Διδακτικές εφαρμογές:**

Αγγης Θεόδωρος Α., «Παράθεση». Προσπάθεια μιας γενικής σκιαγράφησης του συντακτικού φαινομένου και εξειδίκευση του προβλήματος με βάση τη Γερμανική γλώσσα,61,226-239.

Αδαλόγλου Κυριακή, Ενότητες «ο λόγος» και «σημειώσεις- περίληψη»,53, 195-204.

Ασλανίδου Σοφία, Σημειολογική ανάλυση μιας διαφημιστικής αφίσας,59,29-34.

Αυδή - Τικοπούλου Α., Η είδηση,53,223-231.

- Ασκήσεις δραματοποίησης. Η χρήση του δράματος στη γλωσσική διδασκαλία,55, 70-79.

Κακριδής Ιωάννης Θ. Παραταχτική παρομοίωση,63,6-16 .

- Παραταχτική σύνταξη,66,310-313.

Λόππα-Γκουνταρούλη Ελένη, Βιογραφικά είδη,53,205-214.

Μανωλιά Χρύσα, Έκφραση- Έκθεση (Τεύχος Β') Συστατική επιστολή (σσ.96-100). Μια δοκιμή διδασκαλίας στην τάξη,63,66-71.

Πάλλα Μαρία, Η ανάλυση περιεχομένου,67, 45-54.

Πλατανίτης Δημήτρης, Η αφήγηση,53,215-222.

Τάνης Διονύσης, Περιγραφή,53, 186-194.

Τσολάκης Χ., Αδαλόγλου Κ., Αυδή Α., Λόππα Ε., Τάνης Δ., Η διδασκαλία του βιβλίου «Έκφραση- Έκθεση» τ. Α',Β' στην Α' και Β' Λυκείου,59,14-20.

Τσολάκης Χρίστος Λ. Η γλωσσική διδασκαλία/ επικοινωνία στο Λύκειο. Η γλώσσα και οι γλωσσικές

ποικιλίες, 53, 167-185.

Φανφάνη Χρυσούλα, «Παρουσίαση -κριτική»,53,232-238.

### **3.Απόψεις για τη γλώσσα:**

Καλογερόπουλος Ν., Πριν από τα νέα Κυβερνητικά μέτρα για την παιδεία. Η νεοελληνική γλώσσα στα σχολεία. Παρατηρήσεις από τη διδακτική πράξη,63,40-48.

Κριαράς Εμμανουήλ, Η «Νεοελληνική γραμματική» του Αγαπητού Τσοπανάκη, 78, 269-287.

Πετρούνας Ε., Πιο πίσω από τον Τριανταφυλλίδη; Η νεοελληνική γραμματική του Α. Τσοπανάκη, 81 ,225-229.

Τομπαΐδης Δ. Ε., Εντυπώσεις από τη «Νεοελληνική Γραμματική» του Α. Τσοπανάκη, 78 , 306-324

Τσολάκης Χρίστος Λ., Το γλωσσικό μας πρόβλημα (Παλαιότερα και σήμερα),60, 89-94.

- Ορθος πνευμάτων και μέσα προς η παιδεία ( Ανοιχτή επιστολή στον Υπουργό Παιδείας),62,250-258.
- Το γλωσσικό ζήτημα και τα σχολικά αναγνωστικά,65,184-189.
- Η πολυμορφία στο ρήμα της κοινής νεοελληνικής γλώσσας,75,56-68.
- Η πολυμορφία στο ρήμα της κοινής νεοελληνικής γλώσσας, 76 , 92-111.

Σετάτος Μιχαήλ, Η «ενότητα» της ελληνικής και το γλωσσικό ζήτημα, ελληνικό και ξένο, 51, 5-16.

- Η αναλυτικότητα της νέας ελληνικής (Παρατηρήσεις στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας),74, 245-254,
- Η αναλυτικότητα της νέας ελληνικής ( Παρατηρήσεις στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας),75, 69-80.
- Οι Γραμματικές της κοινής νεοελληνικής, 78 ,288-305.

### **Δες και τα σημειώματα:**

Χειρισμοί χωρίς χέρια,59,3. Και οι λέξεις εκδικούνται,60,87-88.Πριν καούν,61,165-171. Η ολοκλήρωση ενός έργου,62,245-246. Μια επιστημονική έρευνα του πανεπιστημίου Θεσ/νίκης για τα βιβλία γλωσσικής διδασκαλίας του Γυμνασίου,62,247-248. Κέντρο ελληνικής γλώσσας,76,89. Η γλωσσική μεταρρύθμιση ξηλώνεται. Ο κ. Υπουργός Παιδείας το γνωρίζει,77,177-178. Κέντρο ελληνικής γλώσσας, 77,182-186.Νέο ελληνικό λεξικό της σύγχρονης δημοτικής γλώσσας, 81, 161-162. Η νέα στέγη του κέντρου ελληνικής γλώσσας, 82, 241-242.Συνεργασία ιδρύματος ελληνικού πολιτισμού, κέντρου ελληνικής γλώσσας και ωνασείου ιδρύματος, 82, 243-244. Ο μύθος της «γλωσσικής αναρχίας», η «απιστία» του Υπουργείου Παιδείας και η γλωσσική πραγματικότητα, 84, 83-90.Μεταφράσεις της μικρής νεοελληνικής γραμματικής του Μ. Τριανταφυλλίδη ,86, 315-316. Ανοίγουν πόρτα στη «μεικτή»,88,130-133. Δημοτική= Κοινή Νεοελληνική κ.α.88,133-141. Νέμεσις κατά Νεμέσεως, 93,241-255. Λογοτέχνες πολυτονικοί και λογοτέχνες μονοτονικοί, 93,256-258. Γλωσσολόγοι μονοτονικοί, ο Γεώργιος Χατζηδάκης και τα τονικά «μπιγλιμπίδια», 93 ,258-261. Το κέντρο ελληνικής γλώσσας, 93,261-263. Νέος τρόπος αξιολόγησης στο μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας,94, 370-371.

Δες και «απόψεις κ' απόψεις»: Γλωσσομανία, 84, 104-105. Λε-,Λε-,Λε-ξι-κό!,93,264-265. Μερικές επισημάνσεις για ένα λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας,93,265-268.

## Γ'. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

### 1. Μελέτες:

Αμβράζη Ελένη, Φεμινιστική κριτική και γυναικεία γραφή,70,307-318.

- Φεμινιστική κριτική και γυναικεία γραφή,71,30-43.

Γουνελάς Χ. Δ., Μια άποψη για την πράξη της δημιουργίας βασισμένη σε ποιητικό χειρόγραφο του Άγγελου Σικελιανού,55,5-21.

Καζάζης Ιωάννης Ν., Ο ενιαίος λόγος του Βασίλη Βασιλικού, 91 , 25-34

Κακριδής Ιωάννης Θ., Ο ποιητής και η λέξη, 66, 308-310.

Καράογλου Χ. Α., Ζητήματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας, 89, 351-359.

Καρατσινίδου Χρυσή, Προσεγγίζοντας το ποιητικό μυθιστόρημα. Μια εφαρμογή της φαινομενολογικής μεθόδου στο έργο του Β. Ουγκώ «Οι εργάτες της θάλασσας», 55, 54-60.

Κόκορης Δημήτρης, Συμβολιστικά και νεωτερικά στοιχεία στην ποίηση του Λορέντζου Μαβίλη, 95 , 99-111.

- Μια πρόταση για τη διδακτική προσέγγιση του ποιητικού μοντερνισμού, 99,68-77.

Κουτσιβίτης Β., Η θεωρία της νέας μετάφρασης στην Ελλάδα,70,289-300.

Κουφατζή Κυριακή, Προσέγγιση του συμβολισμού των τίτλων της τριλογίας «Ακυβέρνητες Πολιτείες» του

Σρτ. Τσίρκα,67,60-70.

Κριαράς Εμμανουήλ, Τεκμήρια σχετικά με την έκδοση του Ερωτόκριτου από το Στέφανο Ξανθουδίδη (1915), 86,396-400.

Κριαράς Ε., Σολωμικά προβλήματα, η αποσπασματικότητα- το εκδοτικό, 94 , 413-424.

Λιανοπούλου Ε., «Ο Τρομάρας» ( Νοέμβριος- Δεκέμβριος 1884). Κείμενο του Γ. Βιζυηνού για παιδιά,79,54-66.

Λιτσαρδάκη Μαρία, Ο DU BELLAY κριτικός του έργου του,64,151-159.

Λόππα -Γκουνταρούλη Ελένη, Το μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε ένα διεθνές σχολείο, 83 ,47-63.

Μηλιώνης Χριστόφορος, Ο φιλόλογος Γιώργος Ιωάννου, 83 ,35-46.

Μικέ Μαίρη, Απόψεις για την ποιητική του Μελαχρινού,57, 218-235.

Μουλλάς Παναγιώτης, Για το Μανόλη Αναγνωστάκη, Επίτιμο διδάκτορα της Φιλοσοφικής σχολής του Α.Π.Θ. ( 16 Απριλίου 1997), 90 ,454-468.

Μπακογιάννης Μιχάλης Γ., Η παρουσία των χρωματικών λέξεων στο ποιητικό έργο του Ν. Εγγονόπουλου, 77 , 246-252.

Παρίσης Νικήτας, Τι είναι ερμηνεία κειμένων , 89 , 334-350.

Σαμαρά Ζωή, Λογοτεχνία/ Τεχνολογία , 89, 263-276.

Σαρρής Βασίλης Α., Σχόλια για την ποιητική του πεζογραφήματος «Ο πεθαμένος και η ανάσταση» του Ν.Γ. Πεντζίκη, 96 , 202-215.

Σπηλιος Θανάσης, Η Θεσσαλονίκη στο έργο του Γιώργου Ιωάννου,72,140-147.

Ταραράς Νίκος, Ο Ποιητής και ο θάνατος, στη μνήμη του Γ. Βαφόπουλου, 86 , 401-419.

Τολικά Κατερίνα, Η γυναίκα γλυκό «άλλοθι» της ελληνικής λογοτεχνίας, 95 , 86-98

Τσεκούρας Δημήτρης Ι., Υπερρεαλισμός και Ελύτης: Απόψεις για τη γλώσσα, 92 ,201-211

Τσιανίκας Μιχάλης, Αίσθηση, αίσθημα, αισθητική: Μια Καβαφική τυπολογία, 91 , 57-75

Τσιριμώκου Ελισάβετ, Ποιητική αλημεία: Μπωντλαίρ- Καρυωτάκης. Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη, 89, 311-333.

Φραντζή Αντεια, Τα «Ανένταχτα» του Μανόλη Αναγνωστάκη, Προϋποθέσεις, Ιστορικά συμφραζόμενα και

ένταξή τους στο σύνολο του έργου, 89, 287-310.  
Χρυσομάλλη-Ηenrihc K., Αφηγηματική τεχνική, αφηγηματικός χρόνος και η επίδρασή τους στη διαμόρφωση της λογοτεχνικής μορφής. Έρευνες στους Μυριβήλη, Βενέζη και Φακίνου με ιδιαίτερη έμφαση στις γυναικείες μορφές, 88, 206-215.  
Χριστιανόπουλος Ντίνος, Η Θεσσαλονίκη και ο Σολωμός (1820-1912), 97, 290-295

EIDENEIR HANS, ...Η δέ στίξις είναι πάντη ανύπαρκτος, 76, 112-122.

VITTI MARIO, Η παράδοση της νεοελληνικής λογοτεχνίας παράδοση ευρωπαϊκή, 80, 112-125.

## 2. Διδακτικές εφαρμογές:

Βασιλειάδου Χ. Π., ALBERT CAMUS, Γράμμα σ' ένα φίλο γερμανό. Εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1982. (Κ.Ν.Α.

Γ' λυκείου, σελ. 273), 55, 22-30.

Καγιαλής Τάκης, Για τη διδασκαλία της Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο λύκειο, 93, 319-331.

Κιτσοπούλου Μόνα, Το θεατρικό παιχνίδι, 68, 135-143.

Μαρωνίτης Δημήτρης Ν., Περί Σολωμικής ποιητικής, απορίες και προτάσεις, 94, 398-412.

Μήττα Δήμητρα, Τρεις διαφορετικοί τρόποι προσέγγισης σε τρία κείμενα: Κ. Θεοτόκη, Κατάδικος (Β' Λυκείου), Κ. Παλαμά, [Πατρίδες! Αέρας, Γη...] (Γ' Λυκείου), Στρ. Δούκα, Ιστορία ενός αιχμαλώτου (Γ' Λυ

κειού, Θεωρ. Κατ.), 99, 78-93.

Μπεχλιβάνης Θωμάς, Το «Μοιρολόγι της φώκιας» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και ο «Πόρφυρας» του

Δ. Σολωμού. Παράλληλη ανάγνωση, 61, 172-189.

Μονιός Ιωάννης, Μονολεκτικοί στίχοι στις Ωδές της λύρας του Κάλβου, 68, 144-150.

Παγανός Γ. Δ., Μήτσου Αλεξανδρόπουλου: Το Σύννεφο (Θεωρία Λογοτεχνίας και διδακτική), 89, 277-286.

Πελαγίδη Στάθη, Κ.Ν. Λογοτεχνίας Γ' Λυκείου. Δοκιμή κατασκευαστικής ερμηνείας των δοκιμίων, 54, 259-278.

Σμυρνή Δήμητρα, Μ. Αναγνωστάκη: «Ποιήματα που μας διάβασε ένα βράδυ ο λοχίας ΟΤΤΟ V...». Και Αντ.

Σαμαράκη: «Πολεμική ιστορία». Διερεύνηση της αγωνίας της μεταπολεμικής εποχής στη νεοελληνική λογοτεχνία, 60, 143-161.

Φανφάνη-Γκρίλλα Χρυσούλα, Ποιήματα που μας διάβασε ένα βράδυ ο λοχίας ΟΤΤΟ V..., 54, 316-323.

Χελιδώνη Στ. Σπ., Στρατή Τσίρκα, Μνήμη. Από τη διδακτική στη φιλολογική προσέγγιση και VICE VERSA, 84, 170-185.

Χρονοπούλου Μαίρη, Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον, 83, 64-68.

**Δες και τα σημειώματα:** Διονύσιος Σολωμός (1798-1857), 94, 372-381.

**Δες και «απόψεις κ' απόψεις»:** Ελεύθερη επιλογή λογοτεχνικού βιβλίου στο γυμνάσιο, 84, 101-103. Μεταγλώττιση, 84, 103-104. Οι αλλαγές στην εκπαίδευση και το μάθημα της λογοτεχνίας, 91, 19. Η συμπλοκή του προσωπικού στοιχείου με τον κοινωνικό κώδικα στο διήγημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη «Η τιμή και το χρήμα», 94, 395-397.

## Δ'. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Καγιαλής Τάκης, Για τη διδασκαλία της Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας στο Λύκειο, 93, 319-331. Δες και διδακτικές

εφαρμογές



Παπαχριστοπούλου Ελένη, Θέατρο και εκπαίδευση. Διδασκαλία του κειμένου του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν,

Το κορίτσι με τα σπύρτα μέσα από το δραματικό παιχνίδι,62,279-294

Τζιώκα-Ευαγγέλου Πηνελόπη, Νεότερη Ευρωπαϊκή λογοτεχνία, εκπαιδευτική καινοτομία και διδακτική πρόκληση, 98,472-483.

**Δες και τα σημειώματα:** Η ευεργετική επίδραση της ολιστικής λογοτεχνίας στη γλωσσική και την άλλη παιδεία, 85,209-211.

### **Ε΄. Η ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ.**

Αδαλόγλου Κ. Δες Τσολάκης Χ. κ.α

Αυδή Α. Δες Τσολάκης Χ.κ.α.

Κατσιμάνη Κυριάκου, Κριτική επεξεργασία και ευχολόγια. Με αφορμή το θέμα της φετινής έκθεσης,58,303-307.

Λόππα Ε. Δες Τσολάκης Χ. κ.α.

Μανωλιά Χρύσα, Έκφραση- Έκθεση (Τεύχος Β΄) Συστατική επιστολή (σσ.96-100). Μια δοκιμή διδασκαλίας στην τάξη,63,66-71. (Δες και διδακτικές εφαρμογές στη νεοελληνική γλώσσα).

Μουμτζάκης Α.Β., Η βαθμολόγηση των γραπτών εκθέσεως της Γ΄ λυκείου, προβληματισμοί και προτάσεις, 76 , 135-150.

Πούχα Χαρίκλεια, Παράλληλα κείμενα ( Έκφραση- Έκθεση και Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α΄ Λυκείου), 70,301-306.

Τάνης Δ. Δες Τσολάκης Χ. κ.α.

Τζίφας Απόστολος, Ελληνόγλωσση αρθρογραφία για την έκφραση-έκθεση- γλώσσα (κατ' επιλογήν),69,232-243.

Τομπαΐδης Δημήτριος, Το γενικό πλαίσιο, το περιεχόμενο και οι στόχοι της νέας προσπάθειας, 53 , 162-166.

Τσολάκης Χ., Αδαλόγλου Κ.,Αυδή Α.,Λόππα Ε., Τάνης Δ.,Η διδασκαλία του βιβλίου «Έκφραση-Έκθεση» τ.

Α΄,Β΄,στην Α΄και Β΄ Λυκείου,59,14-20.

**Δες και τα σημειώματα:**Ένας προβληματισμός για την έκθεση δέσμης,57,170-172. Έκφραση-Έκθεση,59,1-2 Έκφραση- Έκθεση Γ΄ λυκείου. Έκθεση ιδεών, λόγος δημιουργικός Γ΄ λυκείου, 77, 178-180. Η «Έκφραση-Έκθεση» της Γ΄ λυκείου,86,319-320. «Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις...», 95, 8-10.

**Δες και «απόψεις κ΄ απόψεις»:** Τα όνειρα των νέων βάλτωσαν στην έκθεση ιδεών,89,256-259.

### **ΣΤ΄. ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.**

Δελώνης Αντώνης, Η λογοτεχνία για παιδιά και νέους,55,51-53.

Ευαγγέλου Ανέστης, Εννέα εκδοχές για την ποίηση και την ποιητική,57,209-217.

Φαρίνου- Μαλαματάρη Γεωργία, Οι πρόλογοι των πεζών έργων του Γρ. Ξενόπουλου,60, 95-118.

- Οι πρόλογοι των πεζών έργων του Γρ. Ξενόπουλου, 61, 190-200.

## **Z' ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

### **1. Μελέτες:**

Ανδρόνικος Μανόλης, Ιστορία και ποίηση, Ο μαντατοφόρος από τη Σαλαμίνα, 90 , 403-406

Βώρος Φανούρης Κ., Ιστορία ώρα μηδέν; 81 , 181-196

Γεωργιάδου-Κουντουρά Ευθυμία, Γυναίκες Ζωγράφοι, η περίπτωση της Νίκης Καναγκίνη, 90 , 449-453  
Δρούγου Στέλλα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τομέας αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης .Ανασκαφή Βεργί

νας. Μανόλης Ανδρόνικος, 90, 401-402

- Η λατρεία της μητέρας των θεών στη Βεργίνα, 90 , 416-424.

Ισχυρλιάδου Αδελαΐς- Δημήτρης Μαυροσκούφης, Κωδικοποίηση ελληνόγλωσσης αρθρογραφίας-βιβλιογραφίας για το μάθημα και την επιστήμη της ιστορίας, 61, 201-211.

Κοκκινίδου-Μήτρου Άννα, Η βενετοκρατία στην Πελοπόννησο. Από τη συνθήκη του Κάρλοβιτς (1699) μέχρι τη συνθήκη του Πασάροβιτς (1718), 72, 130-139.

- Η βενετοκρατία..., 73, 196-215.

Μακρής Χάρης, Σπουδή και διδασκαλία της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 98 , 489-495.

Μαλιγκούδης Φαίδων, Γλωσσική «νόρμα» και εθνική ταυτότητα: Η περίπτωση της λεγόμενης «Μακεδονικής», 64, 98-109.

Μαυροσκούφης Δημήτρης, Δες Ισχυρλιάδου Αδ.

- Εμπειρική διερεύνηση της γνώσης και της αίσθησης των φοιτητών για την «Εθνική» Ιστορία από το θετικισμό στο «Σουρεαλισμό», 97, 305-321.

Μυκονιάτης Ηλίας, Τα ηρώα των βαλκανικών πολέμων, εθνικισμός και πολιτισμική ενότητα, 90 , 425-435.

Πάλλα Μαρία, Για μια «σύγχρονη» διδασκαλία της ιστορίας: Η σχολική μνήμη και η διάσταση της ιστορικής συνείδησης των σημερινών μαθητών, 62, 270-278.

Παπαδριανός Γιάννης Α., Ρήγας Βελεστενλής, Ο «εμμανής» της βαλκανικής ελευθερίας, 97, 296-304

Παπαευθυμίου- Παπάνθιμου Αικατερίνη, Προϊστορικές έρευνες στο νομό Πέλλας, 90 , 436-448.

Παπανικολάου Μιλτιάδης, Τα μοντέρνα κινήματα στο πλαίσιο της γενιάς του '30, 91 , 35-56.

Πασχαλίδης Γρηγόρης, Ιστορία και ζωή, έννοιες για την αναμόρφωση της ιστορικής αγωγής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 99, 94-103.

Σαατσόγλου- Παλιαδέλη Χρυσούλα, Η ανασκαφή στη Βεργίνα, είκοσι χρόνια μετά το εύρημα, 90 , 407-415.

Τσακτσίρας Λάμπρος, Η συνθήκη του Λονδίνου ( 17/30 Μαΐου 1913), 98, 496-505.

### **2. Η διδακτική του μαθήματος:**

Βακαλούδη Αναστασία Δ., Παράδειγμα διδασκαλίας και ασκήσεων του νέου τύπου αξιολόγησης ενός μαθήματος. Από το βιβλίο της ιστορίας της Α' λυκείου σε συνδυασμό με ερωτήσεις και αξιοποίηση των παραθεμάτων του μαθήματος, 94 , 442-459.

Βώρος Φανούρης Κ., Ένα μοναδικό μάθημα, 87 , 67-70.

Ζιώγας Παναγιώτης Χρ., Το σχολικό βιβλίο της Ιστορίας στη μέση εκπαίδευση, 88, 175-187.

Κίσκηρα Ντίνα, Σχεδιασμός διδασκαλίας ιστορίας (Διδακτική ενότητα νεότερ. ελλ. Ιστορίας (1833-1862), 57, 186-203,

Πελαγίδης Στάθης, Ιστορία κορμού της Γ΄ Λυκείου. Η περίπτωση του Κεφ. ΚΖ΄: Η Ελλάδα κατά την περίοδο 1941-1949...(τεύχ. Γ΄, σσ. 268-299), 56, 154-168.  
- Προτάσεις για την κριτική διδασκαλία της ιστορίας στις τρεις τάξεις του γυμνασίου, 81, 197-213.

Τσακτσίρας Λάμπρος, Παρατηρήσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας, 64, 110-116.

**Δες και τα σημειώματα:** Μάθημα Ιστορίας: Ώρα μηδέν, 78, 265-268. Τοπική Ιστορία, 84, 92-93. Λίγα ακόμη για την τοπική Ιστορία, 86, 323-327.

**Δες και «απόψεις κ' απόψεις»:** Η Ιστορία στη μέση εκπαίδευση, 86, 331-333. Σύντομες παρατηρήσεις στα θέματα της Ιστορίας των γενικών εξετάσεων του 1996, 86, 333-335. Ποιοι φοβούνται τη διδασκαλία της Ιστορίας; Γιατί; 90, 389-392. Τα «εύκολα» θέματα της Ιστορίας. Οι «συνδηλώσεις» των θεμάτων, 97 , 283-289.

## Η΄ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Πήτα Γλυκερία, Λεκτικά εξαμβλώματα: Λεξιπενία ή ιδιόλεκτος; 88 , 188-199.

Τσολάκης Χρίστος Λ., Το γλωσσικό μας πρόβλημα (παλαιότερα και σήμερα), 60, 89-94.

- Πορίσματα του 1<sup>ου</sup> πανελληνίου συνεδρίου, για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 80 , 85-91.
- Πορίσματα 2<sup>ου</sup> πανελληνίου συνεδρίου. Θέμα: Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στη γενική εκπαίδευση, 24 και 25 Μαΐου 1996, 85 , 291-297
- Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και οι «γλώσσες» της. Πορίσματα Δ΄ Πανελληνίου Συνεδρίου, 92 , 220-224.

Σεάτος Μιχάλης, Τα συστήματα νευμάτων των κωφάλαλων και η γλωσσολογία ( με αφορμή το βιβλίο του

Αρχιμ. κ. Γ. Τριανταφυλλίδη), 58, 283-291.

- Τα γλωσσικά λάθη και η αντιμετώπισή τους, 63, 17-39.
- Οι λειτουργίες της γλώσσας, 65, 167-183.
- Από την κοινωνιολογία της γλωσσολογικής σκέψης (Απόψεις και κριτικές για τη γλώσσα και ασυνειδητοποιήτη γλωσσολογία με αναφορά στην κοινή νεοελληνική), 69, 169-184.
- Από την κοινωνιολογία της γλωσσολογικής σκέψης( Απόψεις ...), 70, 252-263.
- Ο φυσικός λόγος στην κοινή νεοελληνική, 79 , 3-11.
- Οι εκφραστικές προτιμήσεις στη γλώσσα, 86 , 340-354.
- Γλωσσική διατύπωση και γλωσσικό αίσθημα , 88 , 151-162.
- Αδύνατες και δυνάμει γλωσσικές κατασκευές, 92 , 156-164.

ORWELL GEORGE, Η αγγλική γλώσσα και η πολιτική, 75, 37-55.

## **Θ΄ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ**

- Δόικος Παναγιώτης, Το δίλημμα «Μύθος ή Ιστορία;» και η αμφισημία της φαντασίας, 84 , 149-169
- Ηλιόπουλος Γ., Ζητήματα διαλεκτικής. Φιλοσοφία της νεωτερικότητας ή νεωτερικότητα της φιλοσοφίας,57,236-253.
- Ζητήματα διαλεκτικής. Φιλοσοφία... ,58, 327-341.
- Κατσιμάνης Κυριάκος Σ., Από την ανάγνωση των λέξεων στην παρανόηση των νοημάτων(Μια αντιφιλοσοφική προσέγγιση φιλοσοφικού κειμένου),55, 61-69.
- Κωνσταντινίδου Φωφώ, «Πολιτισμός», σημεία προσέγγισης ,93,332-335.
- Μαγκαφά Βαρβάρα, Η ποιητική λειτουργία της γλώσσας και το δεξί εγκεφαλικό ημισφαίριο, 84, 128-148.
- Μήττα Δήμητρα, Ρομαντισμός, Ιδεολογία, Μυθολογία, 82, 286-303.
- Σαμαράς Αθανάσιος, Η δυστυχημένη και η τραγική συνείδηση στον Hegel,72, 112-129.
- Τζιόλας Αλέκος, Το εγχειρίδιο Φιλοσοφίας της Γ΄ Λυκείου ( Αποτελέσματα που ακυρώνουν τις προθέσεις),54, 296-315.
- Τριάρχου Λάζαρος Κ., Γλώσσα και πρώιμη μάθηση: Στοιχεία από τις Νευροεπιστήμες, 92, 172-180
- Χαλκίδου- Παπανικολάου Σοφία, Φιλοσοφία και Τέχνες, μια διδακτική ενότητα από το νέο βιβλίο της Γ΄ Λυκείου «Αρχές Φιλοσοφίας»,98, 484-488
- Δες και «απόψεις κ΄ απόψεις»: Ποιες Αρχές Φιλοσοφίας; 97, 281-283.**

## **Γ΄ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

### **1.Μελέτες:**

- Αδαλόγλου- Παπαδογιάννη Κ., Η έρευνα που προσανατολίζεται στη σχολική τάξη, κατευθύνσεις και εφαρμογές,74,275-285.
- Αργυροπούλου Ανδρονίκη, G.KERSCHENSTEINER. Το σχολείο εργασίας,62,295-320.
- Γέρου Θεόφραστος, Η αντιμετώπιση του αναλφαβητισμού στις χώρες της Ε.Ο.Κ. σήμερα,52,117-125.
- Γκανίδου Αρετή-Στεργιοπούλου Ιωάννα, Οι στόχοι του ελληνικού σχολείου και η απόδοση των μαθητών,61,212-225.
- Γουδήρας Δημήτριος, Το παιδαγωγικό έργο του Α.Σ. MAKARENKO και οι αρχές της «Πολυτεχνικής μόρφωσης και εκπαίδευσης»,55, 31-50.
- Δίτσιου Μαλαματή, Η περιβαλλοντική εκπαίδευση μέσα στο σημερινό εκπαιδευτικό μας σύστημα,73,186-195.
- Ευσταθίου Μαρία Χ., Περιβαλλοντική εκπαίδευση. Μια διαλεκτική σύνδεση των προβλημάτων της παιδείας και

της κοινωνίας,65,220-236.

- Περιβαλλοντική εκπαίδευση. Μια.....,67,55-59.

Ζιώγας Παναγιώτης Χρ., Θέματα της Βυζαντινής παιδείας,64,117-131.

- Θέματα της Βυζαντινής παιδείας,65,197-207.

Ιγνατιάδης Γιώργος Μ., Εκπαιδευτική έρευνα και εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις. Ένα ερευνητικό πρόγραμμα του Υ.Π.Ε.Π.Θ,65,190-196.

Καζεπίδης Τάσος, Η παιδεία και ο ορθός λόγος, 81 , 214-224.

Κακριδής Ιωάννης Θ. Παιδεία δύναμις θεραπευτική ψυχής, 99, 42-54.

Καλαϊτζόγλου Σταύρος, Η ανθρωπιστική παιδεία στο πλαίσιο ειδίκευσης των νέων,57, 204-208,

Καλογερόπουλος Νίκος, Πριν από τα νέα κυβερνητικά μέτρα για την παιδεία,63,40-48.

Καμαρούδης Σταύρος Ε., Χειρ γραφέως αγνώστου, 76 ,131-134.

Καπετάνου- Μακρινού Στ- Πρόταση για την αναμόρφωση των ημερήσιων και εσπερινών λυκείων, τη διαδικασία

Βλάχος Γ. επιλογής για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και την ίδρυση κέντρου σπουδών ενηλίκων,56,

134-153.

Καρακατσάνης Γ. Θ., Η αξιολόγηση της σχολικής επίδοσης του μαθητή από παιδαγωγικο- ψυχολογική άποψη 88, 200-205.

Καραφύλλης Γρηγόρης, Ριζικές αντιθέσεις και σχηματικές συγκλίσεις στη φιλοσοφία της παιδείας του Ν. Εξαρχόπουλου και του Αλ. Δελμούζου, 82 ,259-285.

Λανάρης Εμμ.,Ο ρόλος του «Ελληνικού Σχολείου» στη διαμόρφωση και διατήρηση της εθνικής ταυτότητας:

Εμπειρίες από τον Καναδά,59,49-60.

Μαυροσκούφης Δημήτρης Κ., Ένα αθησαύριστο σχέδιο της ελληνικής βουλής του 1825 για την οργάνωση της δημόσιας εκπαίδευσης , 79 , 44-53.

Πανέρης Ιωάννης Ρ., Το πρόβλημα της αντικειμενικότητας στην εκπαίδευση και το έργο των BLOOM -

KRATHWOHL «Ταξινόμια διδακτικών στόχων»,54, 254-258.

Παπαδοπούλου Μαρία- Ζάγκα Ελευθερία, Η επικοινωνιακή προσέγγιση στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας

σε μαθητές προερχόμενους από την πρώην Σοβιετική Ένωση, 95, 70-85.

Πατούνας Χρήστος, Μορφές δράσης της ευρωπαϊκής κοινότητας στον τομέα της γενικής εκπαίδευσης σύμφωνα

με τη συνθήκη για την ευρωπαϊκή ένωση,74,266-274.

Σουλιώτης Μίμης, Το «Αλφαβητάριον» του Μοναστηρίου και ο συγγραφέας του. Ένα δείγμα πρώιμου εκπαιδευ

τικού δημοτικισμού (1911), 76,123-130.

Στεργιοπούλου Ιωάννα, Δες Γκανίδου Αρετή.

Τάνης Διονύσης Ορ., Ένα παράδειγμα «εσωτερικής» μεταρρύθμισης στην εκπαίδευση από την Αυστραλία, 67, 151-159.

- Κωβαίου- Τσιλιμίδου Άννα, Η αξιολόγηση των μαθητών της 11<sup>ης</sup> και 12<sup>ης</sup> τάξης ( Β΄ και Γ΄ Λυκείου) στο μάθημα των νέων ελληνικών στην πολιτεία Βικτώρια της Αυστραλίας, 87,95-

Τζιόλας Αλέκος, « Μ' ένα σμπάρο δυο τρυγόνια». Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση των «Κηρυγών», 97, 357-363.

Τομπαΐδης Δημήτριος, Το γενικό πλαίσιο, το περιεχόμενο και οι στόχοι της νέας προσπάθειας, 53, 162-166.

Τσολάκης Χρήστος Λ., Πειραματικά σχολεία και νέοι θεσμοί, 59, 21-28.

Χατζηβασιλείου Βασίλειος Γ., Η εφαρμογή του επαγγελματικού προσανατολισμού στο Γυμνάσιο κατά την περίοδο 1981-1984. Σκέψεις και προβληματισμοί, 51, 35-47.

Χρήστου Ιωάννα, Ηλεκτρονικό παιχνίδι και παιδί, σύγχρονες θεωρητικές τοποθετήσεις, 99, 104-113.

KUKLIKA PETER- Καζάτζης Ιωάννης Ν., Μικρή ιστορία της κλασικής φιλολογίας της Τσεχοσλοβακίας, 88, 169-174.

## 2. Ιστορία της Εκπαίδευσης:

Κίτσου Αγάθη, Η μικτή εκπαίδευση στα δευτεροβάθμια σχολεία της Αγγλίας και Ουαλίας: Παλαιοί και σύγχρονοι προβληματισμοί, 71, 53-66.

Λαμπράκη- Παγανού Αλεξάνδρα, Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός και οι μεταρρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος, 90, 482-496.

Ξωχέλλης Παναγιώτης Δ., Βασική εκπαίδευση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα. Διαπιστώσεις και προτάσεις, 64, 84-97.

Παντίδης Σταμάτης Θ., Η διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στο δεύτερο, τρίτο και προπανεπιστημιακό κύκλο της πορτογαλικής εκπαίδευσης, 74, 255-265.

Πιστικίδου- Δρόσου Λουκία, Δυο σχολεία- δυο κόσμοι, 87, 71-80.

Τσολάκης Χρήστος Λ., Το γλωσσικό ζήτημα και τα σχολικά αναγνώσματα, 65, 184-189.

## Δες και τα σημειώματα:

Ο εκπαιδευτικός κόσμος απαντά στον κ. Τρίτση, 51, 1-2. «Δωρεάν Παιδεία», 51, 2-3. Νέοι αξιολογικοί πίνακες διευθυντών και υποδιευθυντών, 52, 89-90. Διευθυντές γεννημένοι ή αυτοδίδακτοι, 52, 91. Οι ενημερωτικές συναντήσεις νεοδιόριστων καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 52, 92-95. Συμπεράσματα μιας έρευνας, 52, 96-98. Το τεύχος αυτό, 53, 157-158. Ένας θεσμός γεννήθηκε, 53, 158-161. Άνθρωποι για όλες τις δουλειές, 55, 1-2. Σχολική ζωή και αισθητική αγωγή, 55, 2-3. Ψήφισμα διαμαρτυρίας της ΣΕΛΜΕ Θεσ/νίκης, 56, 82-83. Και πάλι τα «ιδιαιτέρα», 57, 172-174. Φύλακες, γρηγορείτε!, 60, 85-87. Σχόλιο για το «διάλογο», 64, 81-83. «Τα πρόσθετα μαθήματα» στα σχολεία της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, 65, 163-165. Οι γραπτές εξετάσεις και η ενισχυτική διδασκαλία στο γυμνάσιο, 67, 2-4. Η διδασκαλία των ξένων γλωσσών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 68, 81-83. Γαλαζοαίματη νοθεία, 69, 161-165. Περιφερειακά επιμορφωτικά κέντρα, 70, 248-251. Επιδημία αποβολών, 71, 2-3. Μόνο δε χρειάζεται βιασύνη, 85, 202-205. Το εθνικό απολυτήριο, 85, 206-208. Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μέσω δικτύου τηλεκπαίδευσης, 85, 215-217. Ξήλωνε και ξαναξήλωνε, 86, 313-314. Quo-usque tandem?, 87, 1-3. Εθνικό μουσείο εκπαίδευσης (Παιδαγωγικό μουσείο), 87, 9-11. Ερωτήματα και ερωτηματικά, 87, 12-14. Ένα ελπιδοφόρο βήμα: Η πορεία προς ένα «ολοήμερο» σχολείο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 88, 126-128. Δίκτυο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, 88, 129-130. Ευρύτερες μεταπτυχιακές σπουδές και δημιουργικό σχολείο, 88, 141-143. Ενιαίο λύκειο, 89, 241-244. Ναι στο σχολείο της παιδείας, 89, 244-245. Τα πορίσματα του Γ' Πανελληνίου συνεδρίου, 89, 250-254. Είναι όμως αργά; 90, 377-

387. Τα ανθρωπιστικά γράμματα στο απόσπασμα, 91,1-3. Παιδεία και επαγγελματική κατάρτιση,91,3-18. Νομοθετούν την ημιμάθειά τους, 94, 353-354. Τα νέα προγράμματα σπουδών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και η διαδικασία εκπόνησής τους, 94, 362-369. Ανοιχτή επιστολή προς τον Υπουργό Παιδείας, 97,257-270. Το Ε΄ Πανελλήνιο συνέδριο και ο εκπαιδευτικός νεοβαρβαρισμός, 98, 385-391.Πορίσματα Ε΄ Πανελληνίου συνεδρίου, 98,405-410.

**Δες και «απόψεις κ'απόψεις»:** Άγγελος Σικελιανός κ.α., 58, 218-234. Η μεταρρύθμιση που δε γίνεται,86,328-330. Οι νέες αλλαγές στην εκπαίδευση και το σύνδρομο Ράλλη, 87, 16-18. Νους πρματευτάδων και ηθική γύμνια,90,388-389. Πάλι για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, 92,147-148. Ενστάσεις για τη μεταρρύθμιση, 97,275-278. Προς τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας, 99, 36-41.

## ΙΑ΄ ΘΕΑΤΡΟ

Βερβεροπούλου Ζωή, Το πρόσωπο ως πειραματική κατασκευή στο κωμικό γαλλικό θέατρο του Μεσαίωνα, 88, 216-223,

Κουτσογιαννοπούλου Πηγή, Χωροχρονικές ανακατατάξεις στην Άνοιξη '71 του Ανταμόφ, 96 ,192-201.

Παπαχριστοπούλου Ελένη, Θέατρο και εκπαίδευση... δεξ και Ξένη λογοτεχνία.

Σαμαρά Ζωή, Αισθητική του ατελούς: Συμβολή στη σημειωτική του θεατρικού κειμένου,56, 93-113.

- Σημειωτική του θεατρικού λόγου και τελετουργία της ανάγνωσης, 77, 187-195.
- Ο σκηνοθέτης, δάσκαλος και ασκητής, 99,55-67.

Σβαλίγκου Χαριτωμένη, Αμεδαίος ή πώς να το ξεφορτωθούμε του Ιονέσκο: Σημειωτική απόδοση του έργου, 71,44-52.

Σιβετίδου Αφροδίτη, Περιμένοντας τον Γκοντό: Δυο πρωτότυπα- τρεις μεταφράσεις,59,73-81.

- Περιμένοντας τον Γκοντό: Δυο πρωτότυπα- τρεις μεταφράσεις,60,119-142.
- Ο χώρος και ο χρόνος, φορείς θανάτου στο σύγχρονο δράμα, 82, 304-316.

**Δες και τα σημειώματα:** Θεατρικής παιδείας συνέχεια,58,257-258.

**Δες και «απόψεις κ'απόψεις»:** Η θεατρική ομάδα του λυκείου Πολυκάστρου..., 88,149-150. Το μάθημα της θεατρολογίας στο ενιαίο λύκειο, 95 , 30-32.

## ΙΒ΄. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Κακριδής Ιωάννης Θ., Εισαγωγικά,66,313-315.

Ακριτίδη-Τσιοβαρίδη Βασιλική, «Ο διθύραμβος του Ρόδου» και το ποντιακό παραμύθι «ο ορφανόν ο τζιομπάνον», 85, 281-290.

## ΙΓ'. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αλεξίου Γεώργιος Π., Περιεχόμενα των τόμων Ι-ΙΑ (τεύχη 1-50) του «Φιλολόγου», 51, 48-84.

Αναστασιάδης Β.Ι., Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών: Επιλογή ελληνόγλωσσης βιβλιογραφίας, 74, 302-315.

( Δες και Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία, Μελέτες.)

Ισμυρλιάδου Αδελαΐς- Μαυροσκούφης Δημ., Κωδικοποίηση ελληνόγλωσσης αρθρογραφίας- βιβλιογραφίας για το μάθημα και την επιστήμη της ιστορίας, 61, 201-211.(Δες και Ιστορία -Μελέτες.)

Διοικητ. Συμβουλίου, Έργα του Ι.Θ.Κακριδή, 66, 316-323.

Καζάκης Ι. Ν., Χρήσιμα βιβλιογραφικά, 81, 230-232.

Μαυροσκούφης Δημήτρης, Δες Ισμυρλιάδου Αδελαΐς  
Πόλκας Λάμπρος- Άννα Χαραλαμπίδου, Εργογραφία για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής ρητορικής,

76, 160-168

Τζίφας Απόστολος, Ελληνόγλωσση αρθρογραφία....(Δες και η έκθεση και η διδασκαλία της).

Χαραλαμπίδου Άννα, δες Πόλκας Λάμπρος.

## ΙΔ'. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ - ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Αλεξίου Γεώργιος Π., Α.Α. Long. Μτφρ. Σ. Δημόπουλος, Μυρτώ Δραγώνα-Μονάχου. «Η ελληνιστική Φιλοσοφία (Στωϊκοί, Επικούρειοι, Σκεπτικοί)». Μορφωτικό Ίδρ. Εθν. Τραπεζής 1987, 57, 254-255.

- Εμμ. Κριαρά, «Μεσαιωνικά μελετήματα, Γραμματεία και γλώσσα», Θεσ/νίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 1988(τ.Α+Β, σ.σ.ιδ' +619+599), 59, 82-83.
- Χαραλαμπίδη Άλκη « Η τέχνη του Εικοστού Αιώνα (Ζωγραφική, Πλαστική, Αρχιτεκτονική), Τόμος Ι: 1880-1920. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1990, 65, 237-238.
- Τσολάκη Χρίστου, Από το λόγο στη συνείδηση του λόγου ( Εκδ. Βάνιας, Θεσ/νίκη 1995), 81, 233-234.
- Τσολάκη Χρίστου Λ., Από τα γράμματα στη γλώσσα ( Πορεία προς τον επικοινωνιακό λόγο), έκδ, ΒΑΝΙΑΣ, Θεσσαλονίκη 1995, 83, 75-77.
- Χαραλαμπίδη Άλκη, Η τέχνη του Εικοστού Αιώνα( Ζωγραφική, Πλαστική, Αρχιτεκτονική). Τόμος ΙΙ: Η τέχνη του μεσοπολέμου, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1993, 85, 298-299.
- Ιερά Μονή Ιβήρων, «Κατάλογος ελληνικών χειρογράφων, Τόμος Α'(1-100)», Περιγραφή: Π. Σωτηρούδης, Άγιον Όρος 1998, 95, 121-122.

Αυγερινού- Τζιώγα Μαριάννα, JACQUES LE GOFF, Ο πολιτισμός της μεσαιωνικής δύσης, Θεσ/νίκη 1993, έκ.



Βάνιας, 80 ,155-156.

- DIMITRI BOLENSKY, Η βυζαντινή κοινοπολιτεία. Η ανατολική Ευρώπη, 500-1453.

Θεσ/νίκη 1991, Έκδ. Βάνιας, 80, 157-158.

- Μαρία Νυσταζοπούλου- Πελεκίδου, Οι βαλκανικοί λαοί. Από την τουρκική κατάκτηση στην εθνική αποκατάσταση ( 14<sup>ος</sup> -19<sup>ος</sup> αιώνας). Β' έκδ. Εκδόσεις ΒΑΝΙΑΣ, Θεσ/νίκη 1991, 93, 342-343.
- Κωνσταντέλος Δημήτριος, Πενία, κοινωνία και φιλανθρωπία στον μεταγενέστερο μεσαιωνικό ελληνικό κόσμο, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 1994, 98 ,529-530.

Βερβεροπούλου Ζωή, Σαμαρά Ζωή, Υπόκριση Θεατρικού λόγου, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1966, 88 , 224-225.

Βλαχάκος Πέτρος, Εμμανουήλ Κριαρά, «Θητεία στη γλώσσα», 94 , 481-482.

Βαρμάζης Νίκος Δ., Αικ. Π. Δημητριάδη- Μ.Χ. Ευσταθίου-Μ. Α. Σκαρλάτου. Συντονισμός-Επιμέλεια

Ν.Δ.Βαρμάζης, Η κλασική Εποχή Ι, Οι περσικοί πόλεμοι και η πεντηκονταετία- μια διδακτική προσέγγιση της Ιστορίας από τις πηγές. Έκδ. ΚΩΔΙΚΑΣ 1996, 84 , 193-194.

Γατσωτής Παναγιώτης, Κόκκινου Γ., Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα της Ιστορίας, έκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 1998, σσ.140, 95 , 118-121.

Γουδήρας Δημήτρης Β., Χρίστου Παπαρίζου, Η ευρωπαϊκή γλώσσα στην ευρωπαϊκή ένωση, έκδ. Γρηγόρης, Αθήνα 1997, 89 , 366-368.

Γρηγοριάδης Νίκος, Γιάννη Μότσιου, Το ελληνικό μοιρολόι, Εκδόσεις ΚΩΔΙΚΑΣ, 91 , 121-122.

Ζιώγου- Καραστεργίου Σιδηρούλα, Ανδρέα Μιχαλίδου Νουάρου, Παιδαγωγική επιστήμη και έρευνα. Ειδική παιδαγωγική βιβλιογραφία στην Ελλάδα 1830-1995, Θεσ/νίκη, τομ. Α'-Δ', 93 , 344-345.

Ζωγραφίδης Γεώργιος, Δ.Ζ.Ανδριόπουλου. Μτφρ. Επιμ.Σ. Δημόπουλος, «Αρχαία ελληνική γνωσιοθεωρία. Συμβολή στη διερεύνηση του προβλήματος: Αντίληψη και γνώση»,1988, σ.256,61, 240-241.

- D.Z.Andriopoylos «The Concept of causality in Presocratic Pphilosophy», ,1988,σ.132.

Καζάζης Ιωάννης Ν., Δ.Ν .Μαρωνίτη Η νέα μετάφραση της Οδύσσειας, ,67,72-74.

- Μνήμη Χριστόφορου Χρηστίδη. Δέκα χρόνια από το θάνατό του: Επιμ. Έκδοσης: Μαρία Κοκόλη. Ινστ. Νεοελ. Σπουδών, Ίδρ. Μαν. Τριανταφυλλίδη, Α.Π.Θ. Θεσ/νίκη 1993,74,316-317.

- Κάτωνος Δίστιχα, edidit ANASTASIOS MEGAS, DISTICHA CATONIS, Θεσ/νίκη 1991, ,75,84-

- Μαραβελάκης Μ- Βακαλόπουλος Α., Οι προσφυγικές εγκαταστάσεις στην περιοχή της Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1993, σσ.540, Εκδ. Βάνιας, 77, 254-255.
- WALBANK FRANK, Ο ελληνιστικός κόσμος, μετ. Τ. Δαρβέρης, Θεσ/νίκη 1993, σσ.400, Εκδ. Βάνιας, 77, 255-256.
- Μαστροδημήτρη Π. Δ., Αναφορά στους αρχαίους. Σταθμοί δημιουργικής αρχαιογνωσίας στη νεοελληνική ποίηση και φιλολογική σκέψη ( Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν 1994), 79, 75-76.
- Μαρωνίτη Δ. Ν., Ομήρου Οδύσσεια. Απόλογοι, Πλαγκτές-Σκύλλα- Χάρυβδη, Θρινακία, Ραψωδία μ Αθήνα: Στιγμή 1994, 79, 76-77.
- Μαρωνίτη Δ. Ν., Έκτορος και Ανδρομάχης ομιλία. Όμηρος -Σαπφώ- Σοφοκλής. Αθήνα: Διάττων 1994, 79, 76-77.
- Ι. Μ. Χατζηφώτη, Η καθημερινή ζωή στο Άγιο Όρος ( Παπαδήμας, Αθήνα 1995, ), 81-234-236.
- Η. Wolfflin, Βασικές έννοιες της ιστορίας της τέχνης, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής 1992, 86, 420-421.
- Η. Belting και άλλοι, Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης, Θεσσαλονίκη 1995: Βάνιας, 86, 421-422.
- Swift Jonathan, Η μάχη των βιβλίων, Μετ. Χριστίνας Μπ,αμπου- Παγκουρέλη, Αθήνα: Καστανιώτης 1996, 88, 225-227.
- Γεωργιάδης Θρασύβουλος Γ., Μουσική και γλώσσα. Το ιστορικό γίνεσθαι της δυτικής μουσικής στη μελοποίηση της λειτουργίας,(1954). Μετφ. Από τα γερμανικά του Δημήτρη Θέμελη, Αθήνα: Έκδ. Νεφέλη 1994, 88, 227-228.

Καμαρούδης Σταύρος, Μπόλλα- Μαυρίδου Βασιλεία, Αντιπαραθετική εξέταση των στερεοτύπων

παρομοιώσεων της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας, 92, 226-231.

- Κοκκαλίδου- Ναχμία Νίνας, Όταν οι Έλληνες γιορτάζουν... Greeks in a festive mood.-Δίγλωσση έκδοση. Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ. Ινστιτούτο Νεοελ. Σπουδών( Ίδρυμα Μαν.Τριανταφυλλίδη), 1995, σσ.159, 92, 231-234.
- Μανόλη Α. Τριανταφυλλίδη, Μικρή νεοελληνική γραμματική, μετάφραση στα Γεωργιανά: Ζάζα Χινθιμπίτζε. σσ.336, Θεσσαλονίκη 1999, 98, 526.
- π. Γεωργίου Τριανταφυλλίδη(αρχιμανδρίτου) Ο λόγος των Νευμάτων, Εκδότης: «Οι φίλοι των κοφλαλών Θεσσαλονίκης», Θεσσαλονίκη 1997, σσ.280, 98, 526-529.

Κατσαρός Βασίλειος, Βυζαντινολογία και σχολική πράξη,( Με αφορμή τα βιβλία «Η ελληνική γλώσσα μέσα από αρχαία, βυζαντινά και λόγια κείμενα»), 75, 86-88.

Κουτσούρης Αρχέλαος, Πίνδαρος-Οι Επινίκιοι Ύμνοι( Εισαγωγή- μετάφραση, σχόλια, Κουτράκης Αντώνης)

Θεσσαλονίκη 1996, Εκδόσεις ΚΩΔΙΚΑΣ, 85 ,298.

- Erich E. Geissler, Η σύγχρονη εκπαίδευση σε μια ελεύθερη κοινωνία. Μετφ. Θεόδωρος Τελόπουλος, Εκδόσεις ΚΩΔΙΚΑΣ 1997, 91 , 121.
- Τομπαΐδη Δημήτρη, Μελετήματα ποντιακής διαλέκτου, Θεσσαλονίκη 1996, έκδοσεις ΚΩΔΙΚΑΣ, 92 , 225.
- Νίκου Αυγελή, Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, έκδ, ΚΩΔΙΚΑΣ, Θεσσαλονίκη 1998, 92 , 225-226.
- Αγαθοκλή Χαραλαμπίδου-Σωφρόνη Χατζησαββίδη, Η διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας-Θεωρία και πρακτική εφαρμογή, έκδ. ΚΩΔΙΚΑΣ, Θεσ/νίκη 1998, 92 , 234.
- Νίκου Αυγελή, Φιλοσοφία της επιστήμης, Εκδόσεις ΚΩΔΙΚΑΣ, 1999, 98,530.

Κριαράς Εμμανουήλ, Το Λεξικό της δημοτικής, αναίρεση αντιρρήσεων, 84 , 194-197.

Λαζαρίδου- Αλεξιάδου Ελένη, Κ.Α.Τρεμπούλου -Θ.Γ. Μαυροπούλου, «Λεξικό των ρημάτων της αρχαίας ελληνικής γλώσσας», Θεσσαλονίκη 1992,68,158.

Μανιός Δ. Ν. ,Gilbert Murray, Αισχύλος, ο δημιουργός της τραγωδίας, Μετάφραση: Β. Γ. Μανδηλαράς, Αθήνα 1993, έκδ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ,σσ.223, 82,317-318.

- R.R Dawe, Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος, Μετάφραση: Γ. Α. Χριστοδούλου, Αθήνα 1991, έκδ, ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, σσ.375 , 82 ,318-319.
- T. B.L. Webster, Σοφοκλέους Φιλοκτήτης, Εισαγωγή- σχόλια, Μετάφραση: Ν.Π. Μπεζαντάκος, Αθήνα 1985, έκδ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, σσ.241, 82 , 319.
- D. L. Page, Ευριπίδη Μήδεια, Μετάφραση: Γ. Γιατρομανωλάκης, Αθήνα 1990, έκδ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, σσ. 213, 82 , 319-320.

Μαυρόπουλος Θεόδωρος, Pierre Grimal.(Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: Βασ. Άτσαλος ),«Λεξικό της ελληνικής και ρωμαϊκής Μυθολογίας», Εκδ. University Studio Press, Θεσ/νίκη 1991,67,71-72.

- Ν.Π. Ανδριώτη «Ιστορία της ελληνικής γλώσσας»(τέσσερις μελέτες), έκδ.Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μαν. Τριανταφυλλίδη) Α.Π.Θ.,70,320.
- Γ. Μ. Ιγνατιάδη, Α. Κακουλίδη, Δ. Κωνσταντινίδη, Μ. Μαυραγάνη. Ομήρου Οδύσσεια-σχεδιασμός της διδασκαλίας και ερμηνευτική προσέγγιση, έκδ. Κώδικας, 73, 240.
- Παναγιώτη Εμμανουηλίδη και Έλλης Πετρίδου- Εμμανουηλίδη, Έννοιες για την έκθεση, 83 ,74.
- Θαν Σαμανλή- Αντ. Μπιτσιάνη, Συντακτικό της αρχαίας ελληνικής, 89 , 369.
- Σπυρόπουλου Ηλία Σ.,Τα ερωτικά και τα αιμοσταγή του Ηροδότου, έκδ. Πατάκη, Αθήνα 1998,

96, 247.

Μελισσίδης Νίκος, Αριστοτέλης: Οντολογία, γνωσιολογία, ηθική, πολιτική φιλοσοφία . Αφιέρωμα στον

J. P. ANTON. Είκοσι ομόκεντρες μελέτες. Εκδ.- Επιμ. Ανδριόπουλος Δ. Ζ., Αθήνα 1994

σσ.400, Εστία, 77, 256.

Μήττα Δήμητρα, Ιακώβ Δανιήλ Ι. Η ποιητική της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1998, 95 ,117-118.

- Σουέρεφ Κώστα, Αρχαία λιμάνια- Θερμαϊκός κόλπος. Θεσ/νίκη: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, University Studio Press, 1998, 97 ,375-377.

Μήττα Δ. -Σουέρεφ Κώστας, Τσουτσορα Μαρία, Μετάφραση και Ερμηνευτική. Επτά συγκριτολογικές δοκιμές. Αθήνα: Εκδόσεις Έψιλον, 1997,σ.475, 100,343-348.

Μιχαλοπούλου- Βέικου Χριστίνα, Παναγιώτη Νούτσου, Ελληνοαυστραλία: Πολυπολιτισμός,

Μετανεοτερικότητα και ( Αυτο)βιογραφία.Νέα Σύνορα, Αθήνα, 1996, σσ.586, 91 ,122-123.

Μπέσπαρης Πέτρος Α.,Γιάννη Τζανή, Αρχαία και βυζαντινά επιγράμματα Θεσσαλονικέων και άλλων

Μακεδόνων ποιητών, Θεσσαλονίκη: Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης

Θεσσαλονίκη 1997 σε συνεργασία με τις εκδόσεις ΜΠΙΜΠΗΣ, 1997, 89 , 365-366.

- Στάθη Πελαγίδη, διδάκτορα ιστορίας Α.Π.Θ., σχολικού συμβούλου Φιλολόγων:  
Προσφυγική Ελλάδα (1913- 1930), ο πόνος και η δόξα, Θεσσαλονίκη,Εκδ. Αφοί Κυριακίδη, 1997, σσ.563, 91 , 123-124.
- Γιάννη Τζανή, Ο πληγωμένος Άγγελος. Οδοιπορικό στους πρόποδες του Άθωνα. Εκδόσεις ΜΠΙΜΠΗΣ,Θεσσαλονίκη, 1998, 92 , 234.
- ΤΡΙΚΑΛΙΝΑ, Ετήσιο Φιλολογικό, Ιστορικό, Λαογραφικό, Λογοτεχνικό περιοδικό σύγραμμα. Τόμος 18<sup>ος</sup> , Τρίκαλα 1998, 95 , 122-123.
- Στάθη Πελαγίδη, Άγιος Γεώργιος Περιστερεάτα, 1200 χρόνια. Εκδοτ. Οίκος Αφών Κυριακίδη α.ε. Θεσσαλονίκη 1998,σσ.187, 96 , 246.
- Γιάννη Τζανή, Το μήνυμα του ήλιου. Μυθιστόρημα, Εκδόσεις ΜΠΙΜΠΗΣ, Θεσσαλονίκη, 1999, σσ.190, 98,530-531.
- Στάθη Πελαγίδη, Πώς θα διδάξω την Ιστορία στο δημοτικό και στο Γυμνάσιο. Θεσ/νίκη, Αφων Κυριακίδη, 1999, σσ,325, 100, 348-349.

Ορφανουδάκης Ζαχαρίας, Μπάρμπα-Παντζελιού, Το τραγούδι του Δασκαλογιάννη, Νέαρχος,Παγκρήτια

Αδελφότητα Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 1998, 94 , 487.

Παπαδόπουλος Ν. Γ., Α. Δημητριάδου-Μ. Ευσταθίου-Μ. Σκαρλάτου. Συντονισμός-επιμέλεια: Ν.Βαρμάζης,

Η εποχή του λίθου και του χαλκού στον ελληνικό χώρο Θεσ/νίκη 1993, έκδ. Κώδικας,75,82-83.

- Α. Αναστασιάδη- Συμεωνίδη, Νεολογικός δανεισμός της νεοελληνικής , άμεσα δάνεια από τη γαλλική και αγγλοαμερικανική μορφοφονολογική ανάλυση, Θεσ/νίκη 1994,σς.300, 76 ,175-176.
- 2° ΤΕΛ Ευόσμου, Προσφυγικός ελληνισμός, Θεσσαλονίκη 1995, έκδ. Δήμου Ευόσμου, σ. 150,80,155.

Παπαδόπουλος Χριστόφορος, Δεσποτόπουλου Αλέξανδρου, Ο Κυβερνήτης Καποδίστριας και η απελευθέρωση της Ελλάδος, ΜΙΕΤ: Αθήνα, 1996, 86 , 422.

-Bowersock Glen W., Ο Ελληνισμός στην ύστερη αρχαιότητα ( Μετ. Γιόση Μαίρη) ΜΙΕΤ:

Αθήνα, 1966, 86 ,422-423.

Παπαθανασίου Στέλιος, Ζωής Σαμαρά ,Προοπτικές του κειμένου, Θεσσαλονίκη, Κώδικας 1987,σ.142,51,85-88.

- Μάνου Κοντολέοντος, Απόψεις για την παιδική λογοτεχνία., Εκδ. Πατάκη, Αθήνα,1988, σελ. 82,58,342-346.

Παπακωστούλα- Γιανναρά Γ. Α., Αλεξάνδρα Λαμπράκη- Γ. Δ. Παγανού, Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός και ο Κωστής Παλαμάς. Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Ιούνιος 1994, 87 ,105-108.

Πεσκετζή Μαρία, Παγανού Γ.Δ., Τρεις μεταπολεμικοί πεζογράφοι, Χριστόφορος Μηλιώνης, Νίκος Μπακόλας, Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλος, Νεφέλη, Αθήνα 1998, 96 ,247-251.

Πόλκας Λάμπρος, BURKERT WALTER , Αρχαία ελληνική θρησκεία. Αρχαϊκή και κλασική εποχή. Μετ.

Νικ. Π. Μπεζαντάκος, Αφριδίτη Αβαγιανού, Αθήνα 1993, σσ. 694,εκδ. Καρδαμίτσα, 77, 257-261.

- BURKERT WALTER, Ελληνική μυθολογία και τελετουργία. Δομή και ιστορία. Μετ. Ηλέκτρα Ανδρεάδη, Αθήνα 1993, σσ.347, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., 77 , 257-261.
- Αρχαία ελληνική μετρική. Συναγωγή μελετών. Επιλογή- Μετάφραση-Επιμέλεια: Καζάζης Ι.Ν. Θεσσαλονίκη.Έκδ. Βάνιας 1998,σς.208, 95 , 123-125.
- Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα κλασικές μελέτες. Επιλογή και επιμέλεια: Ιακώβ Δ., Καζάζης Ι., Ρεγκάκος Α, Θεσσαλονίκη 1999, εκδόσεις ΒΑΝΙΑΣ, σσ.367 , 96 ,251-254.

Σουάφερ Κ. Δες Μήττα Δήμητρα.

Τρεμόπουλος Κ. Α. , Μαυρόπουλου Θ. Γ., Στοβαίου ανθολόγιο ( μετάφραση, σχόλια), 83 ,73-74.

Τσολάκης Χρίστος Λ., Γεωργίου Θεοτοκά, Στοχασμοί και θέσεις, πολιτικά κείμενα 1925-1966, έκδ, ΕΣΤΙΑ,87,108.

- Δελιάλη- Λιάπη Ελένη, «Αναλυτικό ευρετήριο λέξεων και πραγμάτων» του Αχιλλέα Τζάρτζανου Νεοελληνική σύνταξη( της Κοινής Δημοτικής).Θεσ/νίκη 1997, 87, 108-109.
- Δερβίση Στέργιου Ν., Διδακτική της πρώτης ανάγνωσης και γραφής, νέο διδακτικό μοντέλο πρώτης ανάγνωσης. Έκδ. Gutenberg, Αθήνα 1998, σσ.149,96 , 246-247.
- Παπαζαφείρη Ιωάννα, Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας. Έκδ. Σμίλη, Αθήνα, Ι τόμος 1988, ΙΙ τόμος 1999, 97 ,373-375.

Χορτιάτη Θέτη, Κύκλος ελληνικού παιδικού βιβλίου. Η τέχνη της αφήγησης, Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ,1997, 93, 343-344.

Αγνώστου, Έστιν ουν Ελλάς και η Μακεδονία, Στέλιου Παπαθεμελή, Θεσσαλονίκη 1989,σ.128,56,168.

- Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλά, Heidegger: Ο φιλόσοφος του λόγου και της σιωπής, Θεσ/νίκη: Βάνιας 1991,σ.351,63,77-79.
- Κωνσταντινίδη Αριστείδη Ε., Οι ελληνικές λέξεις στην αγγλική γλώσσα,70,319-320.
- Ντίνου Χριστιανόπουλου , Το επ' εμοί, 74,317.
- Δήμητρη Τομπαΐδη, Θέματα σύνταξης της νεοελληνικής γλώσσας, , Θεσ/νίκη 1994, έκδ. Κώδικας, 75, 81-82.
- Σύγχρονα παγκόσμια προβλήματα και η ευθύνη του επιστήμονα. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, Υπ. Έκδ. Δήμητρα Παπαδοπούλου,Θεσσαλονίκη 1994, σσ.234, 77,253-254.
- LIONEL CASSON, Το ταξίδι στον αρχαίο κόσμο. Μετ.Λίνα Σταματιάδη, ΜΙΕΤ 1995, 84, 192.
- Olivier Reverdin/ Νίκος Παναγιωτάκης, Οι ελληνικές σπουδές στην Ελβετία του Καλβίνου, ΜΙΕΤ 1996, 84, 192-193.
- Τσακτσίρα Λάμπρου, Στην παλιά Θεσσαλονίκη ( Μια περιδιάβαση με λόγο και εικόνα).ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ- ΠΑΙΔΕΙΑ, 87 ,109.

## **ΙΕ΄. ΕΚΛΕΚΤΑ ΒΙΒΛΙΑ**

Τάνη Δ. Ο., Αχιλλέα Τζαρτζάνου Α., Νεοελληνική σύνταξις (της Κοινής Δημοτικής), δεύτερη έκδοσις, τόμος Α΄(1946), τόμος Β΄(1953) Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, εν Αθήναις, 92 ,212-216.

Τσολάκης Χ. Λ., Βυγκόσκι Λεβ, Σκέψη και γλώσσα, Μετ. Αντζελίνα Ρόδη,Εκδόσεις «Γνώση» 1988, 85,300-303.

- Κενώ Ραιμόν, Ασκήσεις Ύφους, απόδοση: Κυριακίδης Αχιλλέας, Εκδ. Ύψιλον/Βιβλία, Αθήνα 1984, 86 , 424-427.
- Παπανούτσος Ευάγγελος Π., Η παιδεία το μεγάλο μας πρόβλημα, Εκδόσεις «Δωδώνη», Αθήνα

1976, 87, 110-112.

- Οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι κι εμείς, Η επικαιρότητα του αρχαίου κόσμου, έκδ. «Αλεξάνδρεια», 1992, 88, 229-232.
- Αλέξανδρου Δελμούζου, Το Κρυφό Σχολειό, 1908-1911, Αθήνα 1950, 89, 360-364.
- Θεολόγου Βοσταντζόγλου, α) Εικονόγραφτον ονομαστικόν της Νεοελληνικής γλώσσας, Αθήνα 1975.  
β) Αντιλεξικόν ή ονομαστικόν της Νεοελληνικής Γλώσσης, Αθήνα 1962, 90, 497-499.
- Τζιάνι Ροντάρι, α) Γραμματική της φαντασίας- Πώς να φτιάχνουμε ιστορίες για παιδιά. Μετφ. Μαρία Βερτσώνη-Κοκόλη, Λία Αγγουρίδου- Στρίντζη. Εκδόσεις, ΤΕΚΜΗΡΙΟ, 1985. β) Ασκήσεις φαντασίας Μετφ. Μαρία Βερτσώνη-Κοκόλη, εκδόσεις ΤΕΣΣΕΡΑ, 91, 115-117.
- Η δίκη των τόνων( Η πειθαρχική δίωξη του καθηγητή Ι.Θ. Κακριδή) Εκδόσεις «Εστίας» Ι.Δ. Κολλάρου κ' ΣΙΑΣ Α.Ε. Δεύτερη έκδ. ανατυπωμένη: Φεβρουάριος 1998. Α' Έκδ.:1943, 93,336-340.
- Γιώργου Γραμματικάκη, Η κόμη της Βερενίκης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1998, 94, 478-480.
- Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών ( Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), 95, 112-116.
- Ρ. Λίβινξτον, Το Ελληνικό πνεύμα και η σημασία του για μας, 96, 233-235.
- Προσεγγίζοντας τα υπαίθρια γλυπτά της Θεσσαλονίκης, Περιβαλλοντική ομάδα 14<sup>ου</sup> Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1999,97, 364-367.
- Κουγιουμτζή Σταύρου, Ανοιχτά παράθυρα με κλειστά παντζούρια, Έκδ. Εντευκτηρίου, Θεσ/νίκη 1998, 98, 520-523.

## **ΙΣΤ΄. ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ**

Καζάζης Ι. Ν., Τσαντσάνογλου - Παχίνη Ελένη, 78, 343.

Λιάκος Αντώνης, Λεωνίδας Μανωλόπουλος, μια γενναιόδωρη προσωπικότητα, 84, 190-191.

Τάνης Διονύσης, Άλκη αντίο...,53, 239.

Μαυραγάνη Έφη, Νίκος Μπακόλας (1927-1999), 98, 524-525.

Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρυσάνθη, Γεώργιος Μπακαλάκης (1906-1991),64,160.

Μαυρόπουλος Θεόδωρος, Ευδοκία Μπακαλάκη (1911-1991),67,74.

- Γιάννης Πανέρης (1935-1998), 94, 484-485.

Παπαδημητρίου Αλ., Απόστολος Κρασιάς, ο δάσκαλός μας, 85, 308.

Παπαευθυμίου-Παπάνθιμου Κ., Μανόλης Ανδρόνικος (1919-1992),68,154-155.

- Νικόλαος Πλάτων(1909-1992),68,156-157.

Προκόβας Κων/νος, Μαρία Βερτσώνη-Κοκόλη, 83, 71-72.

Σεάτος Μιχαήλ, Βασίλειος Φόρης (1925-1996), 83, 69-70.

Σπυρόπουλος Ηλίας Σ., Ιωάννης Θ. Κακριδής (1901-1992),68,151-153.

Χατζηπαντελή Ντίνα, Εριέτα Τέγου -Λιάνη, 84, 191.

Αγνώστου, Κώστας Γεωργιάδης (1921- 1997),88,236.

- Ανδρέας Αλεξανδρίδης ( -1997), 90,399.

Πλούσιος Χ. Α. Τάσος Ναούμ, 93, 346- 347.

## **ΙΖ΄. ΠΟΙΚΙΛΙΑ**

Διοικητικού Συμβουλίου, Το χρονικό του Συλλόγου,60,162-163.

- Το χρονικό του Συλλόγου, Μάρτιος 1994- Μάρτιος 1995, 79, 78.

- Το χρονικό του Συλλόγου, Μάρτιος 1995- Μάρτιος 1996, 83,78.

Κακριδής Ιωάννης Θ., Απόσπασμα από την απολογία του Ι.Θ.Κακριδή,66,293-307.

Μαρωνίτης Δ. Ν., Εισήγηση εγκαινίων, 82, 245-247.

Ταχυδρομικό ταμειυτήριο, δίπλα σας, παντού και πάντα, 97, 379-381.

MILL J. S. Αυτοβιογραφία (Απόσπασμα) Μτφρ. Ι.Ν. Καζάζη,58,261-282.

## **ΙΘ΄. ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**

-Η ομιλία του Γ. Χαρμουζιάδη για το Δισπηλιό Καστοριάς, 85, 304.

-Το 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο συνέδριο με θέμα τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, 85, 304-306.

- Η εκδρομή του Συλλόγου στην Καστοριά, 85, 306.

-Δράση και σχεδιασμοί, 85, 307.

- Η εκδρομή του Συλλόγου στο Πήλιο, 86, 428.

- Τα βραδινά του «Φιλολόγου», 86, 428-429.

- Τηλεοπτικό αφιέρωμα στο «Φιλολόγο», 86, 429.

- Δραστηριότητες του Συλλόγου κατά τα δύο τελευταία έτη ( Ιανουάριος 1995- Ιανουάριος 1997), 87, 113-117.

- Η εκδρομή του Συλλόγου στο Δίον, 88, 233.

- Τα βραδινά του «Φιλολόγου», 88, 233-234.



- Είκοσι χρόνια από τη Μεταρρύθμιση του 1976, 88, 234-236.
- Η βιβλιοθήκη του «Φιλολόγου», 88 , 237-238.
- Η εκδρομή του Συλλόγου στα Γιάννενα, 89 ,370.
- Συνεχίζονται και φέτος «Τα βραδινά του «Φιλολόγου», 89 , 371.
- Τα βραδινά του «Φιλολόγου», Ιστορία της Θεσσαλονίκης (διαλέξεις), Μνημεία της Θεσσαλονίκης (επισκέψεις) ,90 , 500.
- Η εκδρομή του Συλλόγου στους Δελφούς, 91 ,118.
- Τα βραδινά του «Φιλολόγου», 91 ,118-119.
  - Οι εκδόσεις του «Φιλολόγου», 91 ,119.
- Η εκπαιδευτική εκδρομή του Συλλόγου στην Αμφίπολη- Μονή Εικοσιφοινίσσης- Δράμα, 92 , 217-218.
  - Τα βραδινά του «Φιλολόγου» ,92 , 218.
  - Δεξίωση- Συνεστίαση, 92 , 218.
- Προγράμματα Ξεναγήσεων- Προγράμματα διαλέξεων- Συνεστίαση των μελών και των φίλων του «Φιλολόγου»- Οι εκδόσεις του «Φιλολόγου», 95, 127-129.
- Απολογισμός του Δ.Σ., 96, 236-245.
- Οι παραστάσεις της θεατρικής ομάδας του «Φιλολόγου»,97, 368-371.
- Πρόγραμμα εκδηλώσεων Νοεμβρίου- Δεκεμβρίου 1999 , Τα βραδινά του Φιλολόγου, ξεναγήσεις, πρόγραμμα εκδηλώσεων Ιανουαρίου- Απριλίου 2000, μουσικές εκδηλώσεις, λογοτεχνία- εικαστικά, 99, 144-118.
- (Φεβρουάριος- Μάιος 2000), 100, 337-339.
  - Αρχαιολογικός και Ιστορικός γύρος της Δυτικής Μικράς Ασίας Ιωνία- Καρία-Λυκία- Παμφυλία,100,340-342